

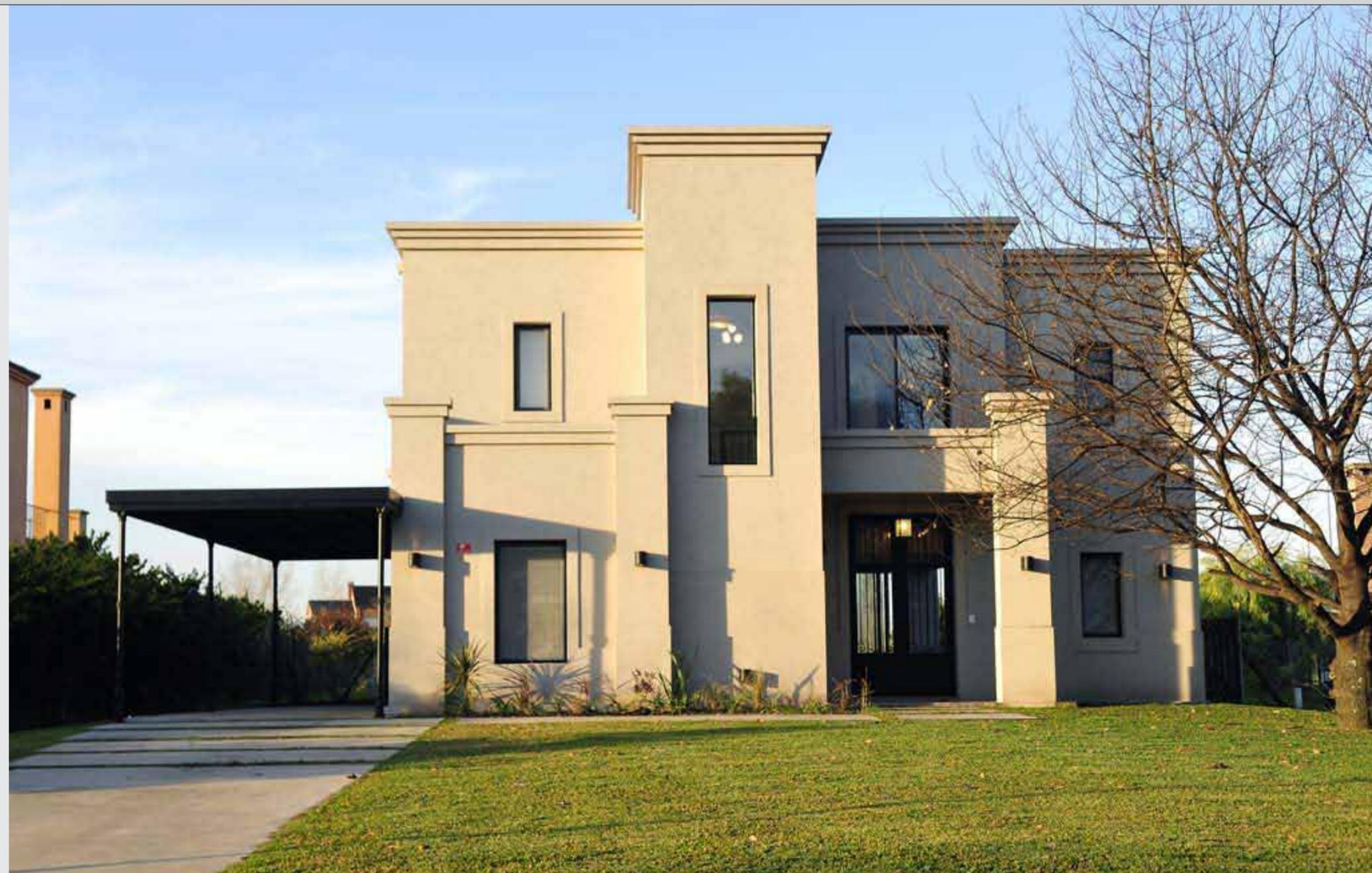
MARCELA PARRADO ARQUITECTURA

Íntima convivencia con el afuera

■ Los volúmenes se desagregan asumiendo alturas y ubicaciones que responden a la funcionalidad interior para luego unirse armoniosamente en una fachada plena de interés.

El tono pastel del revestimiento de los muros contrasta con el negro elegido para las carpinterías, la cubierta metálica de la cochera y la gran puerta de forja de hierro que valoriza el porche. Sobrias molduras coronan la altura de cada volumen como único detalle en una fachada tan austera como armoniosa.

Interiormente se repite la fórmula de *menos es más*, y la distribución logra tan intensa relación con el afuera que toda la casa recibe paisaje como invaluable *plus*.





Los ambientes integrados se suceden desarrollando funciones claramente separadas por la espacialidad. Es constante la conexión del interior con el afuera. Los paños vidriados que enmarcan el hogar y la luminosa caja de la escalera aportan paisaje al estar



El gran salón social y familiar, traspasado por aberturas de gran tamaño, tiene el comedor en el centro y dos focos de actividad puntuales en los extremos: la cocina con *breakfast*, en uno, el *living* con su hogar de mampostería y líneas netas, en el otro. Mediante un cerramiento vidriado corrido expande en la galería, con sector de estar y quincho con parrilla, y



aviso



Los baños y cocinas muy elaborados y que aprovechan al máximo la superficie son una constante en las obras de Marcela Parrado. Al diseño de los muebles se les suma el color y la luz a través de las negras aberturas para personalizar cada espacio



todos se enriquecen con las visuales al jardín y a la piscina.

En la planta alta se ubica la *suite* principal con vestidor y baño, y dos dormitorios con un baño, todos con expansión aterrazada al frente o al contrafrente.

Se instalaron pisos radiantes y pisos de *porcellanato*. Los baños se revistieron con venecianos, mármol y cerámicos. El color se utilizó para dar personalidad a cada ambiente. ■



aviso

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Estancias del Pilar, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2012/13
- **Superficie:** 195 m²
- **Proyecto y dirección de obra:** Marcela Parrado Arquitectura
Edificio Concord Pilar, estudio 106, ruta Panamericana ramal Pilar km50, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Teléfonos:** (0230) 464-4174
(15) 5307-5798
- **E-mail:** arq.parradomarcela@gmail.com
- **Web:** www.parradoarquitectura.com.ar

Desarrollo: en PB, acceso, *toilette*, cocina, estar y comedor integrados, galería quincho y galería estar. Lavadero, dormitorio y baño de servicio. Piscina.

En PA: *suite* principal con baño y vestidor. Dos dormitorios con un baño.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso