

ENRIQUE BARBERIS ARQUITECTO

# Libertad interior

■ La casa crece desde un interior libre y abierto al afuera, hacia una fachada principal que lo protege y que trasciende por su materialidad.

“El planteo rector pone el acento en el diálogo interior-exterior y en su relación con el funcionamiento diario de la casa –relata el arquitecto Enrique Barberis–.

El partido en L garantiza la mejor orientación y ratifica la idea generadora del proyecto. La planta, de dibujo quebrado, abraza el espacio central exterior, paisajístico y destinado a actividades lúdicas y de tiempo libre, integrado por la piscina con su amplio *deck-solárium*, la galería semicubierta y el jardín propiamente dicho.

Las carpinterías, de piso a techo sobre la totalidad de la fachada interior, se pueden abrir completamente reforzando la idea de libertad espacial.





La planta superior se organiza acompañando conceptualmente la integración adentro-afuera. Acomodados sobre la L, a partir del *playroom*, se desarrollan los dormitorios.

El proyecto va creciendo de adentro hacia afuera, pero la extroversión que propone en el funcionamiento diario de la casa, se va volviendo introversión a medida que llega a las fachadas.

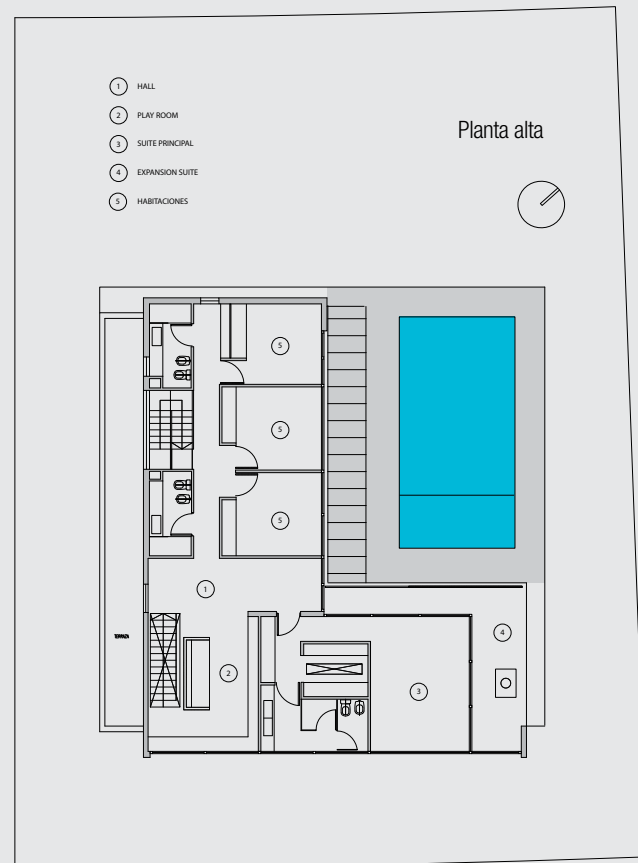
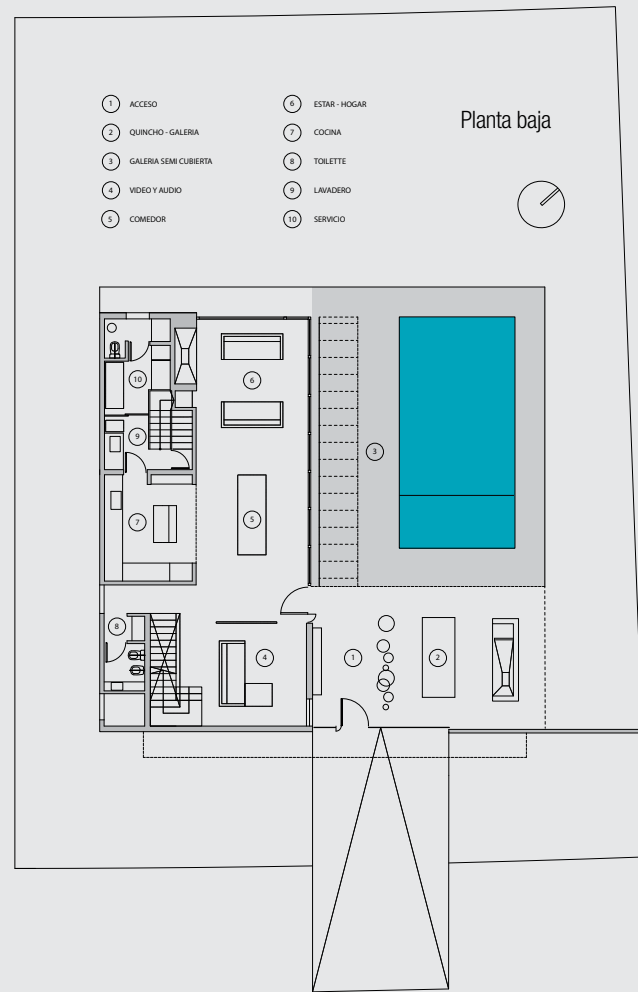


Las distintas texturas de los revestimientos y acabados logran una fusión visual que pone clima en los ambientes interiores. Un homenaje a la arquitectura contemporánea





La piscina y su entorno se incorporan a la traza de la planta con la impronta de un espacio de uso constante y el valor adicional del paisaje que aporta a los ambientes que la rodean



Elegimos dos elementos a través de los cuales expresarla: la síntesis y la materialidad. La ventana corrida, el hormigón visto y la piedra.

Se puso especial cuidado en la selección del encofrado, para conseguir un hormigón de lectura prolija, evitando que se destaque sobre el resto de la fachada. Se logró el equilibrio deseado entre dos materiales de fuerte impronta, en un marco de sobriedad, sin exabruptos”, finaliza el arquitecto Barberis. ■

aviso



Al superponer los volúmenes de ambas plantas se generan voladizos que les dan independencia y carácter. Sus identidades se refuerzan con distintas terminaciones



FICHATECNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Talar del Lago 2, Tigre, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2013
- **Superficie total:** 505 m<sup>2</sup>
- **Proyecto:** Enrique Barberis Arquitecto Kennedy 2926, CABA
- **Teléfono:** (15) 6254-1972
- **E-mail:** enrique@barberis.com.ar
- **Web:** www.barberis.com.ar
- **Dirección de obra:** arquitectos Agustina y Daniel Raspagliesi
- **Teléfonos:** (15) 6718-5541 y (15) 4909-2307
- **E-mails:** araspagliesi@bricons.com danielraspagliesi@bricons.com
- **Construcción:** Bricons Tarija 4352, CABA. Teléfono: 4909-2301
- **Paisajismo:** AmoraFlora Teléfono: (15) 3900-4747 amoraflorapaisajismo.blogspot.com.ar

**Desarrollo:** en PB, *hall* de acceso, galería, piscina, quincho, *living*, comedor, cocina, sala de audio y video, dependencias de servicio. En PA: *family room*, *suite* principal con vestidor, baño, terraza y jardín; dos dormitorios, dormitorio para huéspedes, dos baños; escritorio; biblioteca.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso