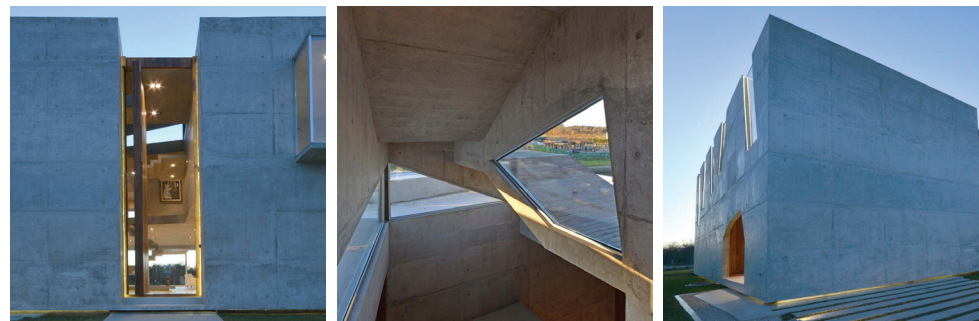


A+R ARQUITECTOS



# MINIMALISMO EN HORMIGÓN

*El menos es más* de Mies Van der Rohe,  
fue el punto de partida de este proyecto.



:: Fotos: **LUIS ABREGÚ** ::





La *suite* se abre a la escena exterior a través del oxímoron creado por la opacidad del hormigón y la virtualidad del cristal



Formas simples y puras. Un volumen limpio se erige como monumento en el espacio. Las funciones se hacen evidentes por medio de encastres incorporados en el cubo. Hacia el frente, el acceso como un quiebre volumétrico expresa con gran jerarquía la experiencia que espera en su interior. En contraste con la impronta brutalista del hormigón, se aprecia con un carácter “levitante” un cubo de cristal que aloja una función en la planta alta.



aviso

El arquitecto Cristian Ricci revela algunos *tips* de este particular proyecto: “En nuestra primera charla en el estudio, los propietarios nos dieron algunas premisas muy concretas para comenzar a trabajar en su proyecto: queremos una casa de hormigón a la vista, con un formato de figura geométrica muy simple. Cerrada hacia el frente y abierta hacia el río, y teniendo en cuenta las orientaciones para asegurar el mejor asoleamiento. Con esta síntesis, desarrollamos un cubo simple geoméricamente pero complejo en sí mismo, intervenido en su cara sur con ranuras que suben al techo para capturar el asoleamiento del Norte.

La iluminación la proyectamos para enfatizar la idea de caja de hormigón, compacta y hermética hacia afuera y con vida en su interior, y eso lo demuestra la reflexión de luz que brota a través de las ranuras y perforaciones laterales. Para generar contraste entre la pesadez del cubo de hormigón y la liviandad con que queríamos expresarlo, nos valimos de la luz, iluminando todo el perímetro construido desde abajo. La sensación nocturna es que la casa está suspendida en el espacio.

Aparecieron ranuras vidriadas, buscando que la relación con el río fuera intensa y alcanzara a toda la casa. También es esa la razón de ser de la caja de vidriada que aparece en el frente, desde donde la sensación es estar fuera de la casa, y también de la cajita de cristal que, en el *living*, fortalece la relación adentro-afuera.

Los elementos escultóricos que diseñamos en el interior, realizados en hormigón a la vista, responden al gusto de los propietarios por las artes plásticas. Una cinta resuelve el hogar y sectores de guardado en el *living*, y la barra de la parrilla que aparece como una cinta plegada que parte desde el piso, también en hormigón a la vista y madera.



A modo de circulación vertical, la casa se recorre a través de una escalera plegada que parece flotar hasta su destino final, la terraza jardín, pensada como mirador para contemplar toda la bahía y también como una quinta fachada que reduce y aísla al interior de las temperaturas exteriores. Esa terraza remata en un mirador concebido por la misma caja de escalera que, a modo de rampa, concluye en él, como el mástil de un barco a velas. Esto último responde a la declarada afición del dueño de casa por la navegación a vela.



La arquitecta Erica Arcuri también se refiere a esta terraza: este espacio es un anfiteatro al río, y permite expandir el uso interior, creando una zona de distensión y relax, con diseño en cada rincón. El solado se construye a partir de la homogeneidad del cemento, siguiendo con la línea del hormigón, pero ahora se combina con unas cintas de madera que cobran tridimensionalidad, transformando su uso en reposeras y asientos. La piedra, esta vez en su forma original, marca el límite de circulación. El espacio central de la terraza es un *cul de sac* con un gran banco, cuyo centro es una enorme olla de fuego, ideal para relajarse luego de un largo día. ■



aviso

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** urbanización privada en zona norte, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2016
- **Superficie:** 500 m<sup>2</sup>
- **Proyecto y dirección de obra:**  
A+R Arquitectos  
Virrey del Pino 4130, 4° piso "E",  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- **Teléfono:** 3998-4470
- **E-mail:** amasararquitectos@amasr.com.ar
- **Web:** www.amasr.com.ar

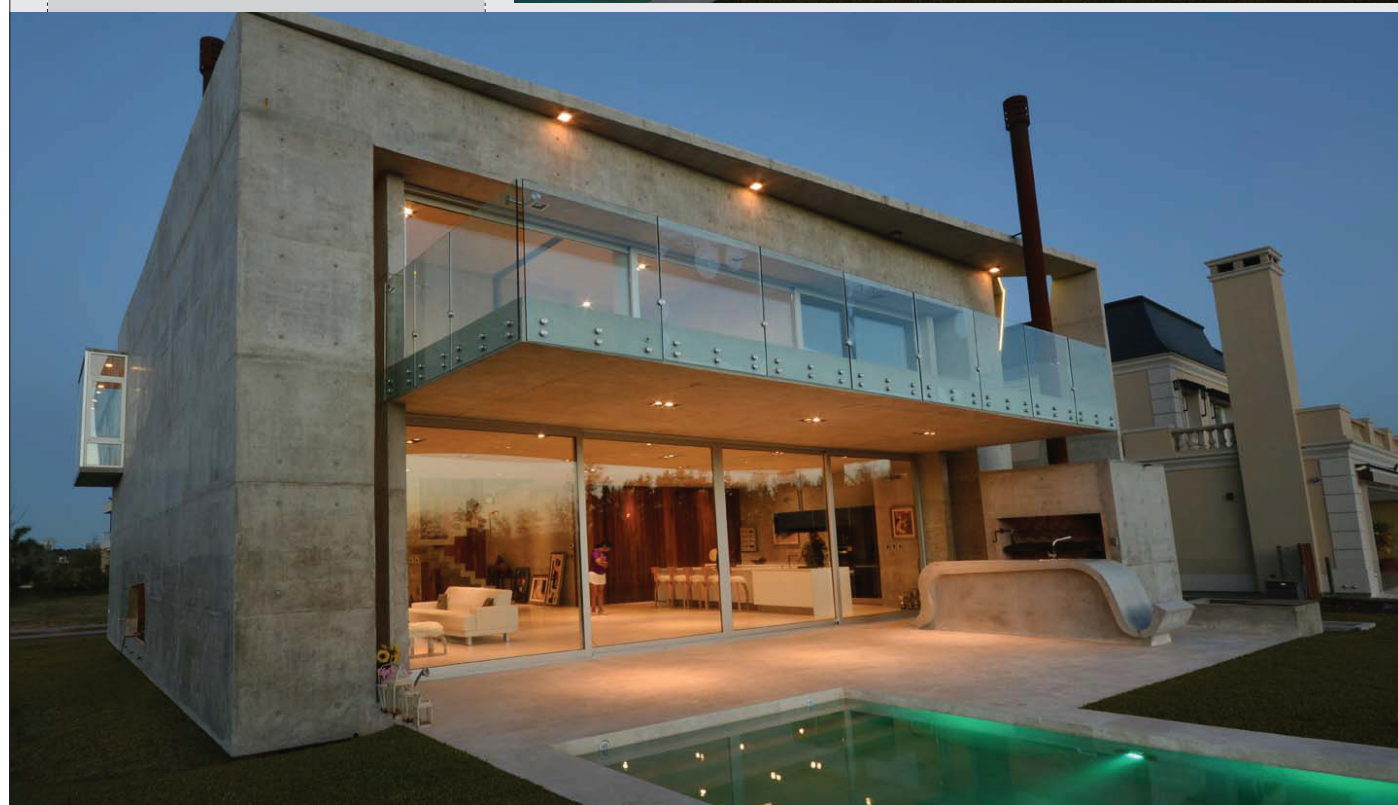
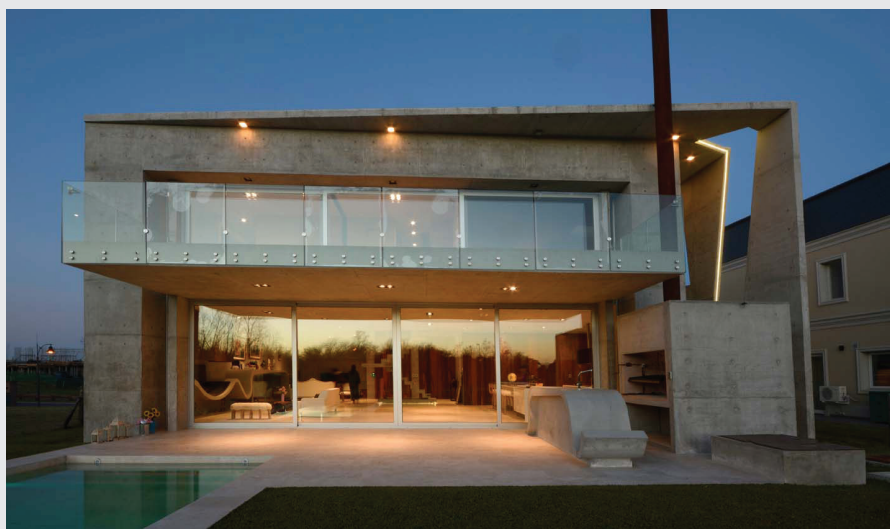
**Desarrollo:** en PB, *hall* de acceso, gran *living* con hogar a leña, comedor, *toilette*, cocina, galería con parrilla y barra. Dependencias de servicio.

En PA: 3 dormitorios *en suite*, completos, con baño y vestidores.

En tercer nivel: gran terraza jardín para uso social y relax, y como mirador.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso