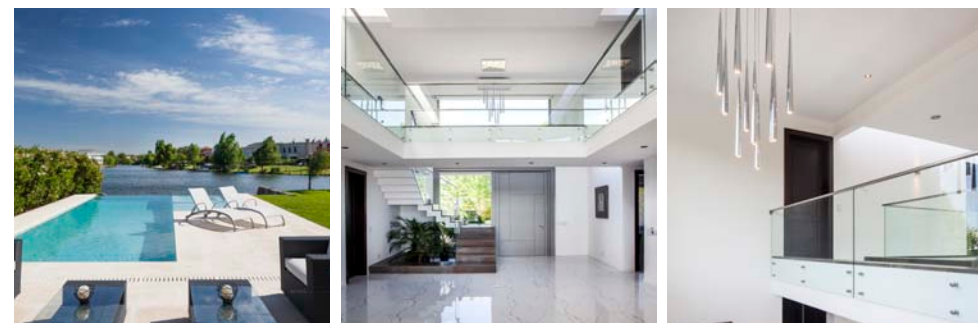


ESTUDIO **GAMBOA**



Conceptualmente clásica pero con fuerte tendencia contemporánea, los volúmenes se expresan con materiales tradicionales.



:: FOTOS: **ALE PERAL** ::

# CLASICISMO CONTEMPORÁNEO







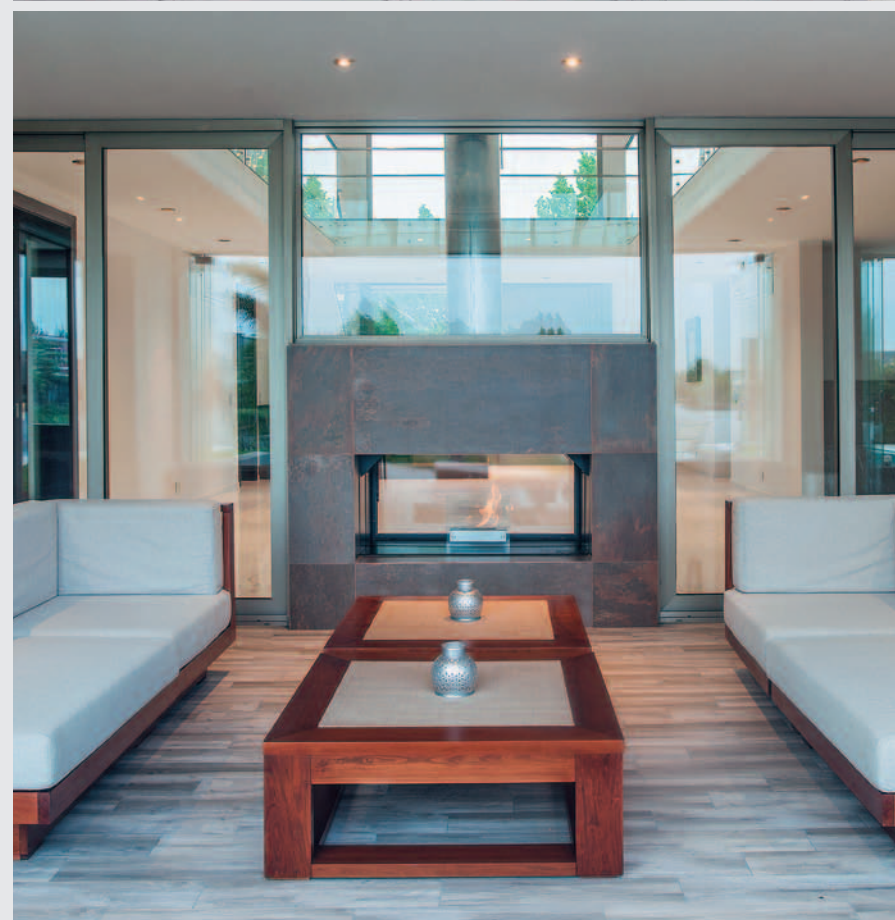
El amplio salón social es propio del estilo clásico de la vivienda. El balcón corrido y vidriado sobre la PB proporciona espacialidad sin interferencias visuales. El hogar de doble boca revestido con mármol, es una pieza escultórica que se aprovecha también en la galería exterior

La composición de la fachada mantiene el equilibrio geométrico sin restarle movimiento. Los muros eligen un revestimiento gris claro que armoniza con el aluminio usado para revestir la puerta pivotante del acceso principal, solución que renueva el planteo clásico de la fachada.

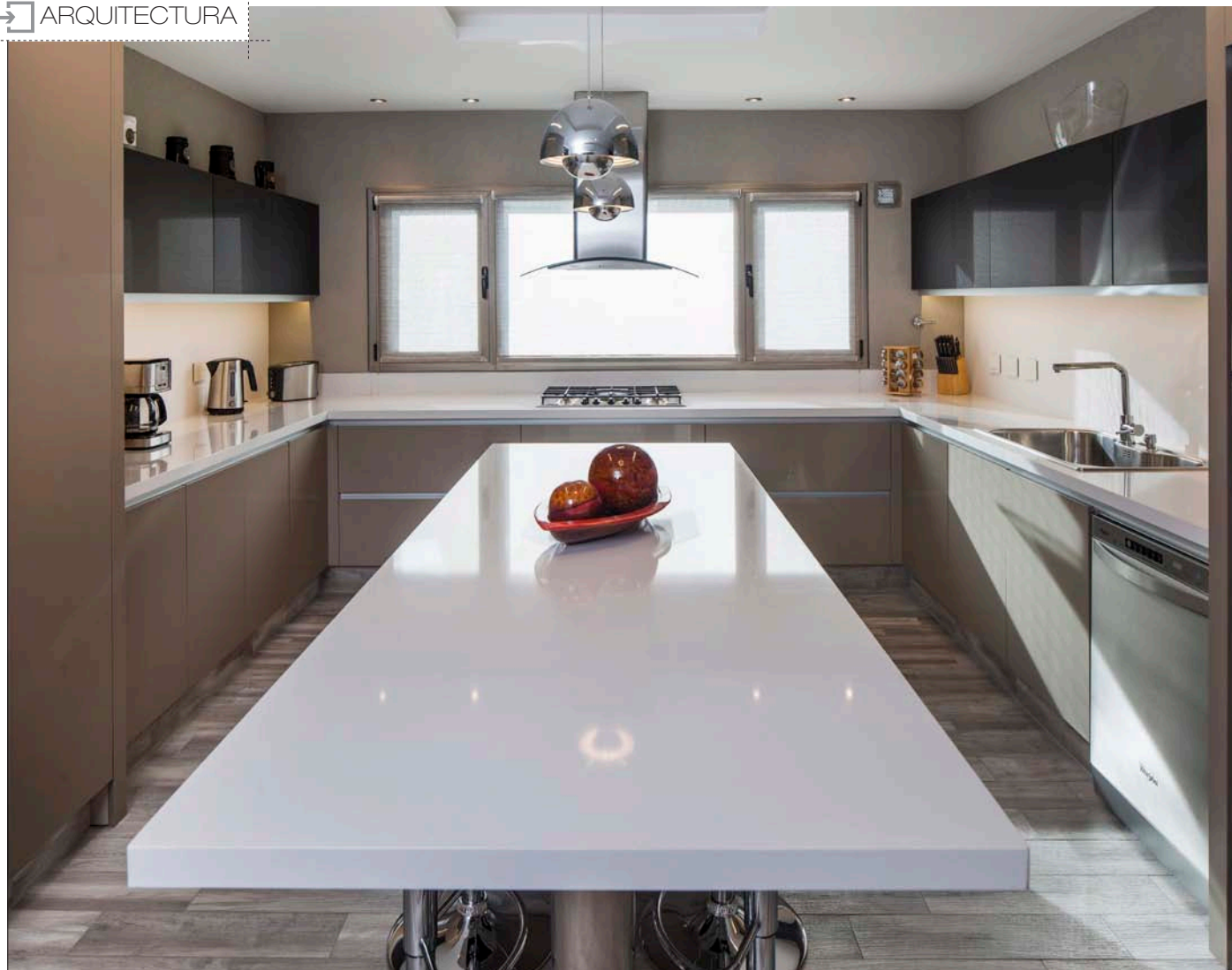
En exacta correspondencia con el frente, la fachada posterior se resuelve con menor formalidad y abierta a lo lúdico, al tiempo libre y al paisaje. La piscina, cercana a la galería, ofrece diferentes situaciones de uso, con playa húmeda, *deck* e hidromasaje. El lado más alejado se cerró con vidrio de seguridad, “embalsando” el agua, contenido todo por el rústico murete de piedra.

La larga galería ofrece dos claras opciones: la de estar, compartiendo con el *living* el hogar de doble boca, solución que provee el confort necesario para poder utilizar ese espacio todo el año, y el *living* gana en transparencia, abriéndose al afuera sin interferencias visuales porque el volumen del hogar de piedra está rodeado de vidrio. El otro extremo de la galería aloja la parrilla de acero inoxidable y el espacio comedor.

La decisión de cerrar la galería con puertas plegables de vidrio,



aviso



En la zona de quincho de la galería se encargó a la empresa Sabato Paglioca, uno de sus asadores APUNTO ([www.asadoresapunto.com.ar](http://www.asadoresapunto.com.ar)), con frente de acero inoxidable con tapa que oculta la parrilla cuando no se la utiliza

convierte al amplio espacio en uno de los más usados de la casa, independientemente del clima.

La espacialidad del gran salón social es representativa del estilo clásico de la vivienda. La planta alta tiene un balcón corrido y vidriado sobre este salón, demarcado en las alturas por los movimientos del cielorraso. La esbelta escalera, posicionada como una escultura, se destaca



aviso





Los baños son espacios de diseño que el arquitecto Ignacio Gamboa jerarquiza en cada proyecto. Exclusivos, con madera, mármol, espejos y líneas absolutamente diferentes, cada *suite* cuenta con su baño de autor

con su revestimiento de mármol tono habano, el mismo utilizado para revestir el hogar, de doble boca, protagonista en el otro extremo del salón.

Los baños de Ignacio Gamboa dan un paso más allá de sus destinos prácticos. Con diseños de autor, se revisten con buenas piedras, maderas de calidad y luz, natural y artificial, como elemento arquitectónico que valoriza texturas y revela detalles. ■

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** urbanización privada zona norte del GBA, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2015
- **Superficie:** 535 m<sup>2</sup>
- **Proyecto, dirección de obra y construcción:** Estudio Gamboa
- **Teléfonos:** 4717-1956 / (15) 5247-5522
- **E-mail:** igamboa@estudiogamboa.com.ar
- **Web:** www.facebook.com/estudiogamboa
- **Parrilla:** Asadores A Punto www.asadoresapunto.com.ar

**Desarrollo:** en PB, ambientes sociales amplios y locales de uso familiar. Las áreas de servicio, completas, tienen acceso independiente. En PA: con balcón hacia el gran salón social de la planta baja, se distribuyen los dormitorios, todos *en suite* con baños y vestidores, y terraza orientada al jardín posterior.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso