

FERNANDEZ BORDA ARQUITECTURA

Clásica & actual

■ La señorial casa valoriza los espacios sociales principales cumpliendo las premisas del estilo clásico. Su estructura funcional y su materialización definitivamente actuales y de una calidad superior son características de este estudio.

La arquitectura clásica organiza las viviendas a partir de una diferenciación entre el uso formal y el cotidiano. Esta diferencia se percibe en la selección de los materiales, la superficie de los locales y su ubicación dentro de la planta. Pero estos rasgos no se pierden al imprimirles funcionalidad actual. En este proyecto del estudio Fernández Borda Arquitectura, la tradicional mansarda de pizarra natural que corona el volumen, interiormente se resuelve en un actualísimo *game room* sectorizado, con un techo con estructura de madera a la vista y lucarnas que aportan luz y paisaje natural.

Las molduras, de impecable ejecución, realzan arcos, aventanamientos y accesos, valorizándolos, igual que las almohadillas realizadas *in situ*, que terminan de definir la fachada, sin olvidar el aporte de las barandas de forja artística de hierro de exclusivo diseño.

Interiormente se trabajaron los detalles con artesanía.





“Cuando al rescatar un estilo arquitectónico se combinan, como en esta residencia, el uso de materiales nobles con tecnología y espacialidad a escala actual, con el paso del tiempo no solo mantiene su valor como las clásicas sino que lo acrecienta”, dice el arquitecto Pedro Borda

Gargantas que permiten ubicar luminarias o resolver con elegancia la bajada de las cortinas; iluminación empotrada en el cielorraso; yesería fina.

En el tercer nivel se colocó piso de *porcellanato* similar madera, combinando su estética con las cabriadas a la vista. En la planta íntima, pisos de madera en listones, mármol en el baño de la suite principal y en los baños de las *junior*. En la planta baja, mármol Travertino taponado y *porcellanato* al tono.

La piscina, cercana a la casa, integra con el solárium y las galerías un afuera de gran calidad, enriquecido por los sonidos de agua de la fuente de piedra pirca ubicada en un lateral del natatorio.

Esa misma piedra se utilizó para revestir la zona de parrilla, lográndose un toque ecléctico divertido e informal.

Las galerías están separadas: la social, como expansión del estar, y la galería-quincho, relacionada con la cocina y el comedor diario.

Se instalaron aberturas de alta prestación con DVH, calefacción y aire acondicionado centrales, y se implementó un *circuito de domótica* para resolver funciones domésticas como alarmas, riego, movimiento de cortinas y de toldos. ■



aviso



Todo el tercer nivel de la residencia se destina a *play room*, bar, sala de estar y *home theatre*. Se dejó a la vista la estructura de madera del techo y, en la mansarda, las lucernas aportan luz natural y paisaje al gran ambiente

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** zona norte del Gran Buenos Aires
- **Años de construcción:** 2013/14
- **Superficie:** 700 m²
- **Proyecto y dirección de obra:**
Fernández Borda Arquitectura
Office Park Norte, Of. 219, Del Viso, Pilar, provincia de Buenos Aires
Teléfono: (02320) 40-7888
Vientos del Delta I, Of. 413, Nordelta, Tigre, provincia de Buenos Aires
- **Teléfono:** 4871-2979
- **E-mail:** info@fernandezborda.com.ar
- **Web:** www.fernandezborda.com.ar

Desarrollo: En PB: *hall* de recepción, *toilette*, escritorio, estar, comedor, cocina con isla central, comedor diario, *family room*. Galería estar, relacionada con el estar, y galería quincho, con el comedor diario. Piscina con hidromasaje y cascada. Cochera doble semicubierta. Dependencias de servicio y área de lavado.
En PA: *hall* distribuidor. *Master suite* con vestidor y baño con hidromasaje y duchas. Una *suite junior* y dos *semisuites* con terrazas.
En el tercer nivel, *play room* con comedor informal; estar; bar; zona de *pool* y otros juegos, cine.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso