

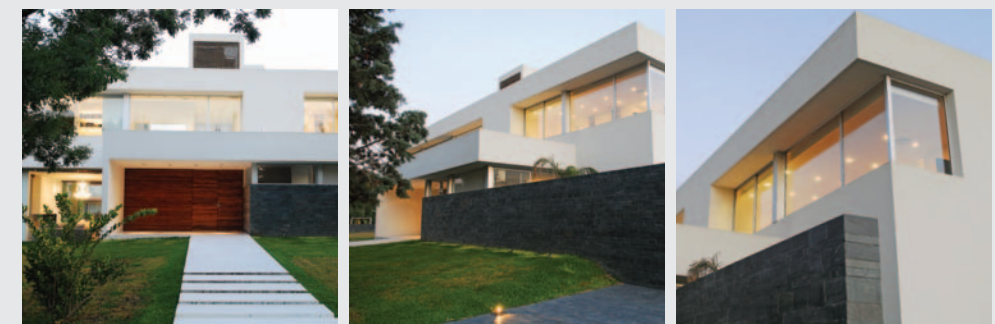


Los muros, casi desmaterializados en grandes tramos donde se reemplaza la mampostería por paños acristalados facilitando la transparencia y el intercambio de imágenes adentro-afuera, contribuyen a la sutileza de las líneas horizontales propuestas como *leit motiv* del proyecto

VANGUARDA ARCHITECTS



PILAR HOUSE



:: Fotos: EUGENIO VALENTINI ::

La distinción del *Americas Property Awards* otorgado al proyecto *Pilar House*, fue recibido por el *team* de Vanguarda Architects como un reconocimiento internacional a la calidad de sus diseños, ya consagrada en nuestro país.



Profundos voladizos parecen desprenderse del cuerpo de la casa y avanzar vertiginosos hacia el vacío, desafiando provocadores al desalinearse del volumen para dibujar una geometría sorprendente que conmueve.

Una caja arquitectónica blanca se corta con el negro aportado por los revestimientos y el amoblamiento. Así, el juego de contrastes captura al ojo y lo llena con la iluminación trasfundida

[Continúa en pág. 62]



aviso



PILAR HOUSE

Horizontal, la planta recorre el terreno despegándose por medio de los voladizos y desarrollando una trayectoria que en su recorrido se involucra con el afuera, asumiéndolo como parte del proyecto



[Viene de pág. 60]

que accede sin barreras desde el afuera.

Exteriormente el blanco del revestimiento acrílico se combinó con materiales texturados que, como la piedra gris oscura, aparecen en diferentes planos.

El gran desafío del proyecto pasa por su diseño que se desarrolla predominantemente en líneas horizontales. Las cargas de los volúmenes en voladizo, tan agradables cuando aparecen equilibradas, pueden con facilidad *aplastar* visualmente la imagen por “efecto suelo”. Tal riesgo no se corre

en este proyecto donde el volumen recostado a lo largo del terreno logra despegarse de él, elevándose como levitando en el área de acceso.

Los muros, casi desmaterializados en grandes tramos donde se reemplaza la mampostería por paños acristalados facilitando la transparencia y el intercambio de imágenes adentro-afuera, contribuyen a la sutileza de las líneas horizontales propuestas como *leit motiv* del proyecto.

El diseño interior repite la dupla blanco-negro. Es que

[Continúa en pág. 66]

PREMIOS

PREMIO INTERNACIONAL PARA PILAR HOUSE

Hablamos con los arquitectos Alejandro Amoedo y Lucas D'Adamo Baumann, de Vanguarda Architects, sobre el premio recibido por este proyecto del estudio, construido en la Argentina: “En la *International Property Awards 2012*, Vanguarda Architects obtuvo los premios *Best Architecture Single Residence Argentina* y *Best Architecture Single Residence Central & South America*, por nuestro proyecto *Pilar House*. Estos premios, combinados con los demás programas de premios regionales para Arabia, Europa, África, Reino Unido y Asia Pacífico, conforman los *International Property Awards*, de gran reconocimiento a nivel mundial. Como profesionales argentinos sentimos que nuestra manera de entender la arquitectura, busca una reformulación de la funcionalidad para que responda a las demandas de los habitantes de hoy: espacios de calidad, participación prioritaria de los espacios exteriores y de la luz en todo proyecto, y el uso de materiales y sistemas que den absoluta satisfacción a los usuarios.

—¿Cómo fue la participación de Pilar House en esta premiación?

—El procedimiento de selección de los ganadores implica un proceso meticuloso, con más de 80 expertos de todos los sectores del negocio de las propiedades. De la competencia participaron más de 2.000 empresas de 88 países, y los proyectos fueron examinados por jueces que no sólo buscan lo innovador sino que también evalúan la sustentabilidad y el respeto por el medio ambiente implícito en cada uno de ellos.



PERFIL

Vanguardia Architects es un estudio dedicado al desarrollo, supervisión y construcción de proyectos de arquitectura de diferente escala y programa, especializado en viviendas unifamiliares de alta gama, edificios multifamiliares, hotelería, instalaciones industriales, oficinas, edificios comerciales y desarrollo de imagen corporativa.

"A través de una rigurosa metodología de investigación se estudia cada caso para encontrar soluciones a las distintas realidades, con el objetivo de maximizar las intenciones de presupuesto, imagen, uso, contexto y emoción de cada proyecto; posicionando al cliente siempre en primer lugar, escuchándolo y acompañándolo con voluntad y flexibilidad, ya que creemos que las mejores ideas surgen de la integración de pensamientos". El estudio ha desarrollado proyectos principalmente en Buenos Aires, con intervenciones también en Cafayate, Puerto Iguazú, Gualeguaychú, Neuquén, Ushuaia, Bariloche, San Martín de los Andes, Las Grutas, Costa Atlántica y Rosario, y encargos internacionales en Estados Unidos, España, Uruguay, Bolivia y México.



Arquitecto Alejandro Amoedo, arquitecto Lucas D'Adamo Baumann, arquitecto Rodrigo Román y Luis Brazzola

aviso



PILAR HOUSE

El juego de las transparencias desmaterializa la envolvente y convierte la escalera, de líneas austeras, en una escultura etérea que luce su esbeltez sobre el blanco de los revestimientos



[Viene de pág. 62]

semejante espectáculo exterior demanda interiormente un correlato de alto voltaje...

Una excepción –y muy vistosa por cierto–, es el piso de la habitación de las hijas, resuelto en *Silestone* fucsia, combinado con *porcellanato* blanco, ¡todo un hallazgo!

Se diseñaron gráficas exclusivas para ambientes como el *toilette*, la habitación de las hijas y el comedor, donde

el Obelisco porteño aparece como ícono decorativo.

Para el *home theatre* se diseñó un sistema acústico especial instalándose un sistema de audio 7.1. En la terraza, accesible a través de un puente de vidrio de configuración especial, se instaló un *deck* combinado con un lecho de piedras de río. En las terrazas no transitables se cubrieron las losas con piedritas blancas sueltas. ■

aviso



PILAR HOUSE

En la sala de juegos se instaló un cielorraso realizado con paneles de acrílico blanco traspasado por la luz



aviso



PILAR HOUSE

¡Sin palabras!
Aventanamientos en
doble altura acompañan
el recorrido de la escalera
logrando total conexión con
el afuera. El puente de vidrio
lleva a la terraza, con *deck* y
lecho de piedras



aviso



FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** zona norte del Gran Buenos Aires
- **Año de ejecución:** 2009/10
- **Superficie:** 725 m²
- **Proyecto, dirección de obra y construcción:** Vanguarda Architects Tres Arroyos 329, parque industrial La Cantábrica, Haedo, provincia de Buenos Aires. Telefax: 4628-2073
- **E-mail:** info@vanguardiaarchitects.com
- **Página web:** www.vanguardiaarchitects.com
- **Facebook:** facebook.com/VanguardiaArchitects



■ **Desarrollo:** en PB, *hall* de recepción, estar, dormitorio y baño para huéspedes, comedor principal, comedor diario, cocina, lavadero, *deck* de expansión del estar, cuarto alacena. Sauna, depósito de servicio, *playroom*, garaje cubierto doble, galería expansión del comedor diario, parrilla con barra para servir. Piscina con *deck* y solárium. En PA: dormitorio *en suite* con baño, vestidor y escritorio. Sala de estar y escritorio para los niños. Dos dormitorios para los niños en *semisuite* con baño. Terraza con *deck*. Sala de máquinas.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso