

GMARQ ADRIÁN GOVETTO | LUCAS MANSILLA ARQUITECTOS

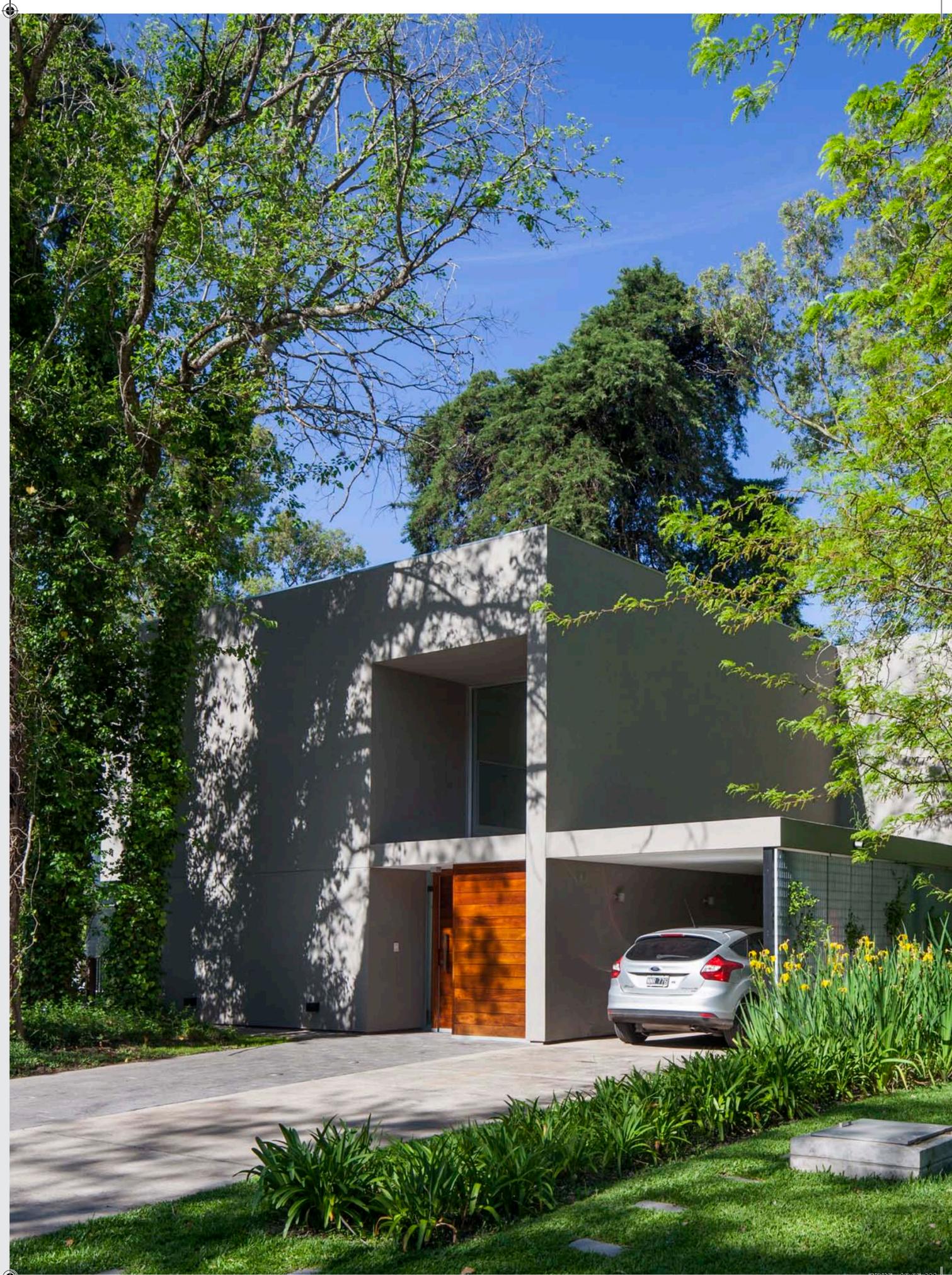


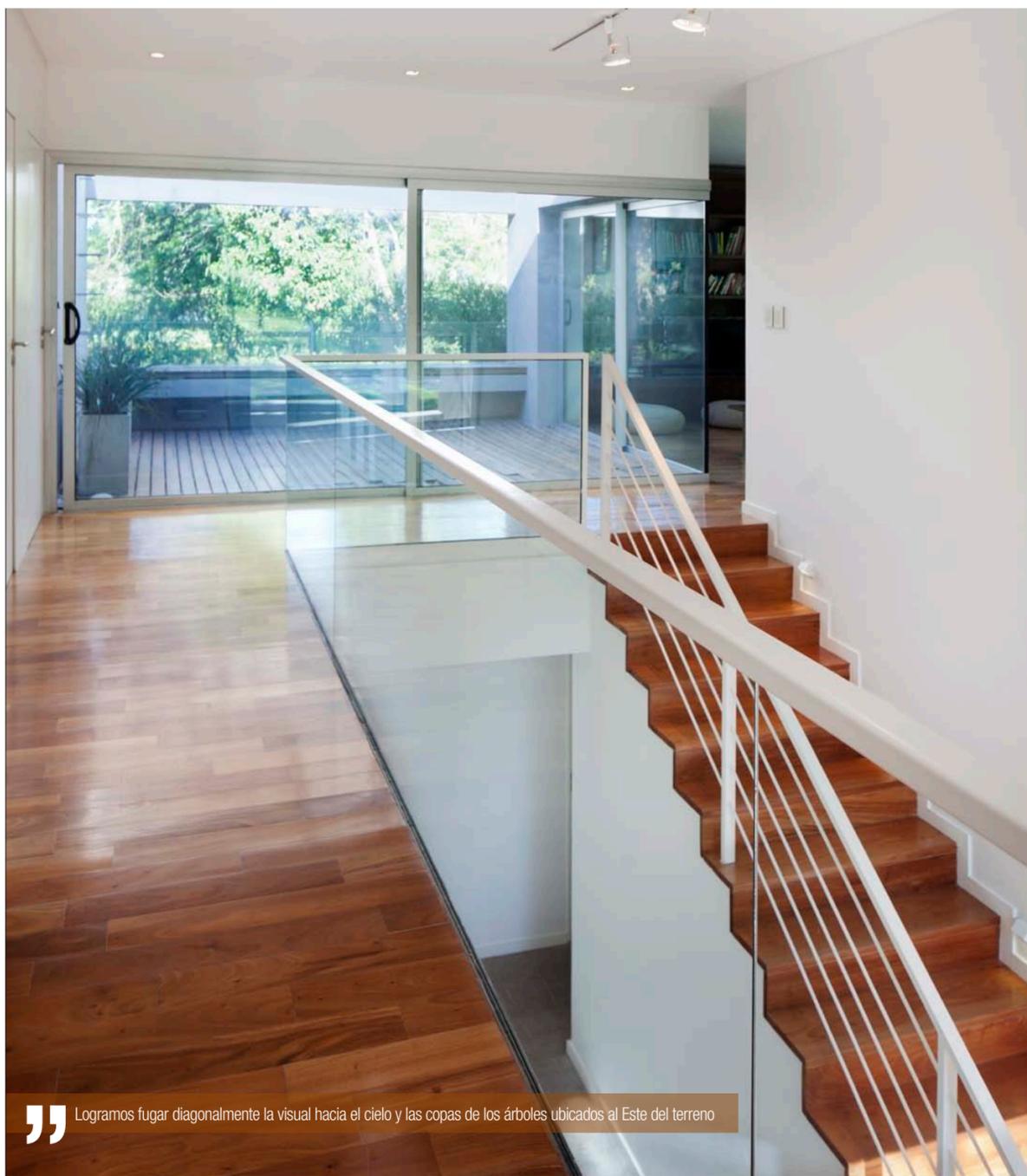
# VALORACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE AUTOR

Austera, sus líneas puras, logradas con materiales nobles, marcan un fuerte contraste con el marco vegetal que la rodea y envuelve, creando la ilusión de hallarse en medio de un bosque.



:: FOTOS: ALEJANDRO PERAL ::

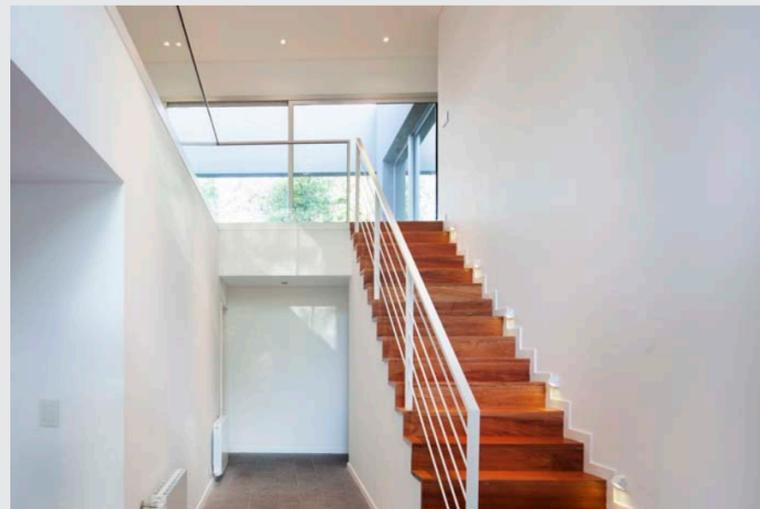




” Logramos fugar diagonalmente la visual hacia el cielo y las copas de los árboles ubicados al Este del terreno

“Un matrimonio amigo compró un terreno en esquina en la mejor zona de *Abril Club de Campo*, una urbanización de las más bellas y paisajísticas de Buenos Aires”, comentan los arquitectos Adrián Govetto y Lucas Mansilla, titulares de GMARQ.

El lote –continúan los profesionales– ubicado en la zona donde estaba el casco de la estancia original, conservaba árboles añosos que, junto a los que poblaban el entorno, creaban la sensación de estar en medio de un bosque.



# aviso



**NOTA DE TAPA**

El aspecto constructivo fue uno de los puntos más importantes del desarrollo del proyecto y de la obra en sí misma. Los muros dobles con cámara de aire se horadan donde es necesario y las carpinterías de aluminio con DVH y RPT colaboran para lograr un ahorro energético realmente importante.



En la primera reunión de anteproyecto, nuestros clientes nos mostraron un folleto de una reconocida empresa proveedora de casas prefabricadas contándonos que querían algo parecido. Esto nos llevó a iniciar un largo proceso de *educación arquitectónica* que, a través de libros, revistas y charlas, los pusiera en claro sobre las ventajas de contratar un estudio profesional que proyecte una casa a medida de las necesidades de la familia. Fueron muy receptivos y abiertos a todo lo que les transmitíamos, apertura que nos permitió llegar al resul-

tado que hoy vemos aquí. ¡Les estamos muy agradecidos!”

—¿Qué decisiones se tomaron teniendo en cuenta la boscosidad del terreno?

—La primera decisión, considerando esa particularidad y que la orientación norte coincide con el lado corto del lote que conforma la esquina, fue ubicar la casa al fondo del terreno para evitar que el volumen edificado proyecte sombra sobre el jardín y permitir su máximo asoleamiento.

Aunque la lógica indicaba ubicar los ambientes principales

[ Continúa en pág. 58 ]

**PERFIL**

Estudio de arquitectura fundado en 1999 por los arquitectos Adrián Govetto y Lucas Mansilla en la ciudad de Buenos Aires. Orientado al proyecto, dirección y construcción de obras, con perfil de arquitectura de autor, responde a las necesidades del cliente, incorporándolo a pensar el proyecto: “No imponemos ideas; nos ponemos en el lugar del cliente”.

En sus 16 años de vida, GMARQ ha proyectado y construido variadas tipologías, incluyendo viviendas unifamiliares, edificios residenciales, locales comerciales, templos y complejos de usos mixtos (oficinas, viviendas y estudios de televisión) en el país y en el exterior. Además, ha participado en concursos públicos siendo ganador de varios premios. Desde 2013 el estudio desarrolla obras en la Patagonia, asociado a profesionales locales. El compromiso con el medio ambiente es de interés permanente en sus proyectos: se cuida la sustentabilidad buscando el máximo ahorro energético, el bajo mantenimiento y el mínimo impacto en el entorno.

Titulares de GMARQ, arquitectos  
Adrián Govetto y Lucas Mansilla





**NOTA DE TAPA**

Una riqueza espacial y programática que da un salto cualitativo hacia la arquitectura de autor



[ Viene de pág. 56 ]

orientados hacia el jardín, el problema era qué hacer con el acceso y con las áreas de servicio que quedarían de espaldas al jardín y poco iluminadas. Debíamos cualificar estos espacios y resolver un giro espacial de 90 grados al entrar, de forma que proyectase al visitante hacia el jardín. Para lograrlo ubicamos una doble altura en el acceso que se continúa espacialmente con un patio en el primer piso, de manera que

la visual así se fuga diagonalmente hacia el cielo y hacia las copas de los árboles ubicados al Este del terreno.

Como contrapunto, junto a la puerta de acceso, un gran vano permite visuales hacia el jardín a través del estar. De este modo, ni bien se accede al *hall*, se intuye que la casa es mucho más compleja de lo que parece desde afuera y surge la ansiedad por recorrerla, descubrir sus espacios y, so-

bre todo, sus fugas visuales hacia el exterior.

**—¿Cómo se organiza funcionalmente el programa?**

—La organización del programa es convencional, con la planta pública en el nivel de acceso y la privada en el primer nivel. El valor agregado está en la doble altura, el patio y un estudio que, vinculados entre sí, logran una riqueza espacial y programática que

da un salto cualitativo hacia la arquitectura de autor.

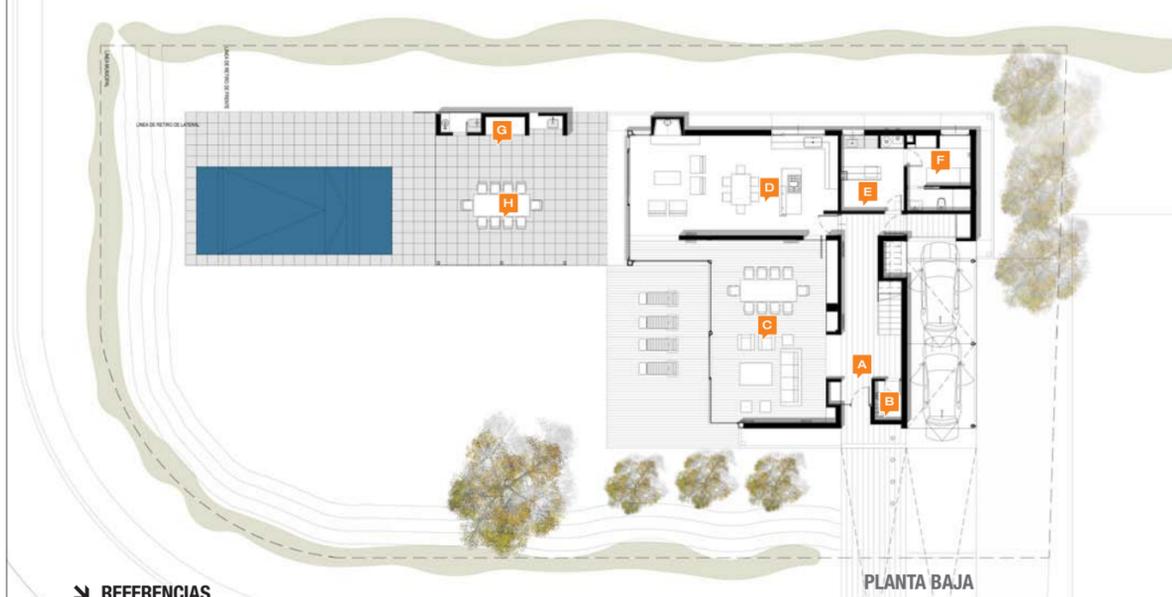
**—¿Se adoptó una solución constructiva tradicional?**

—El aspecto constructivo fue uno de los puntos más importantes del desarrollo del proyecto y de la obra en sí misma. Los muros dobles con cámara de aire se horadan donde es necesario y las carpinterías de aluminio con DVH y RPT colaboran para lograr un ahorro

energético realmente importante. Además, para evitar problemas de humedad y aportar al aislamiento térmico, se elevó la casa unos 30cm por sobre el nivel del terreno dejando una cámara de aire en toda su superficie de contacto con el suelo.

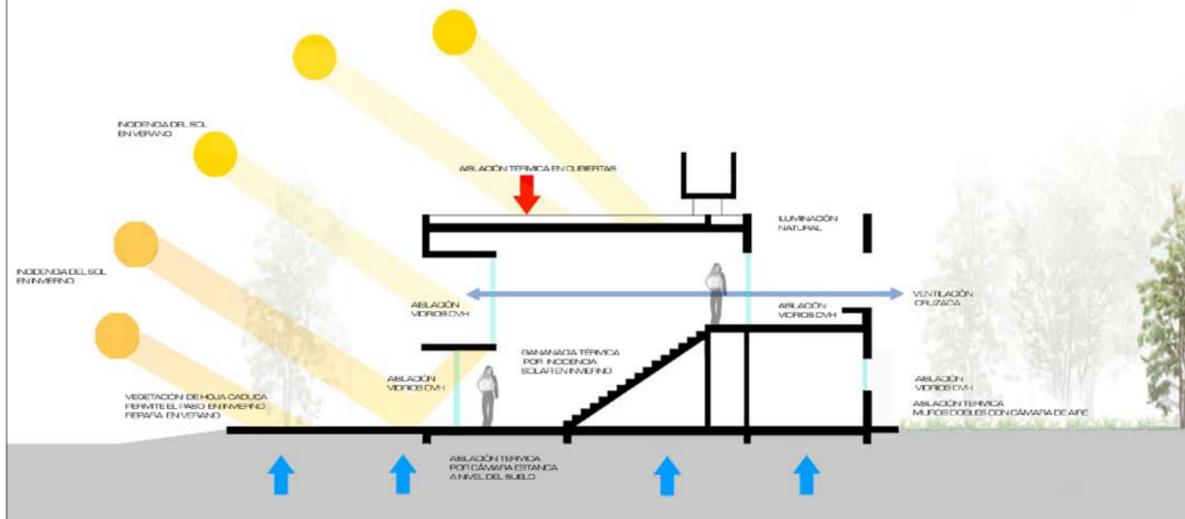
La estética se resolvió con la máxima austeridad posible para potenciar por contraste la vegetación del entorno. El tratamiento de revoque IGGAM de color neutro y las carpinterías

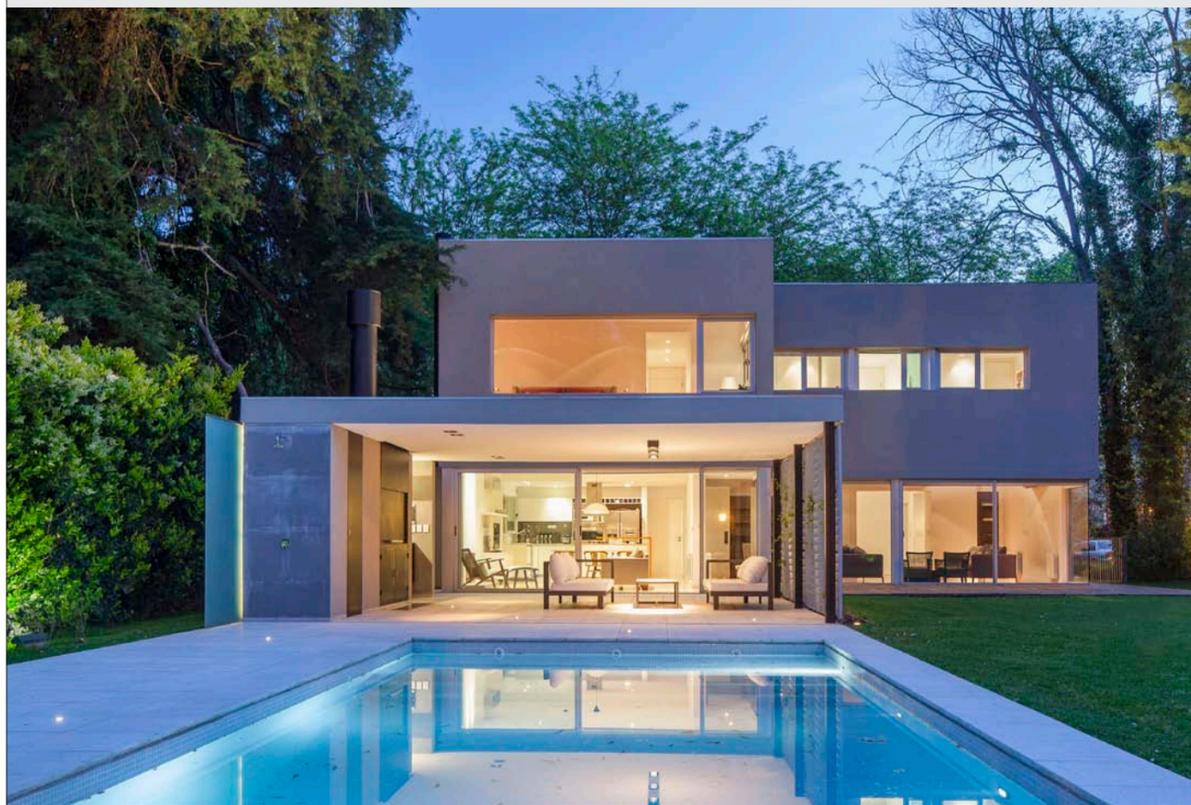
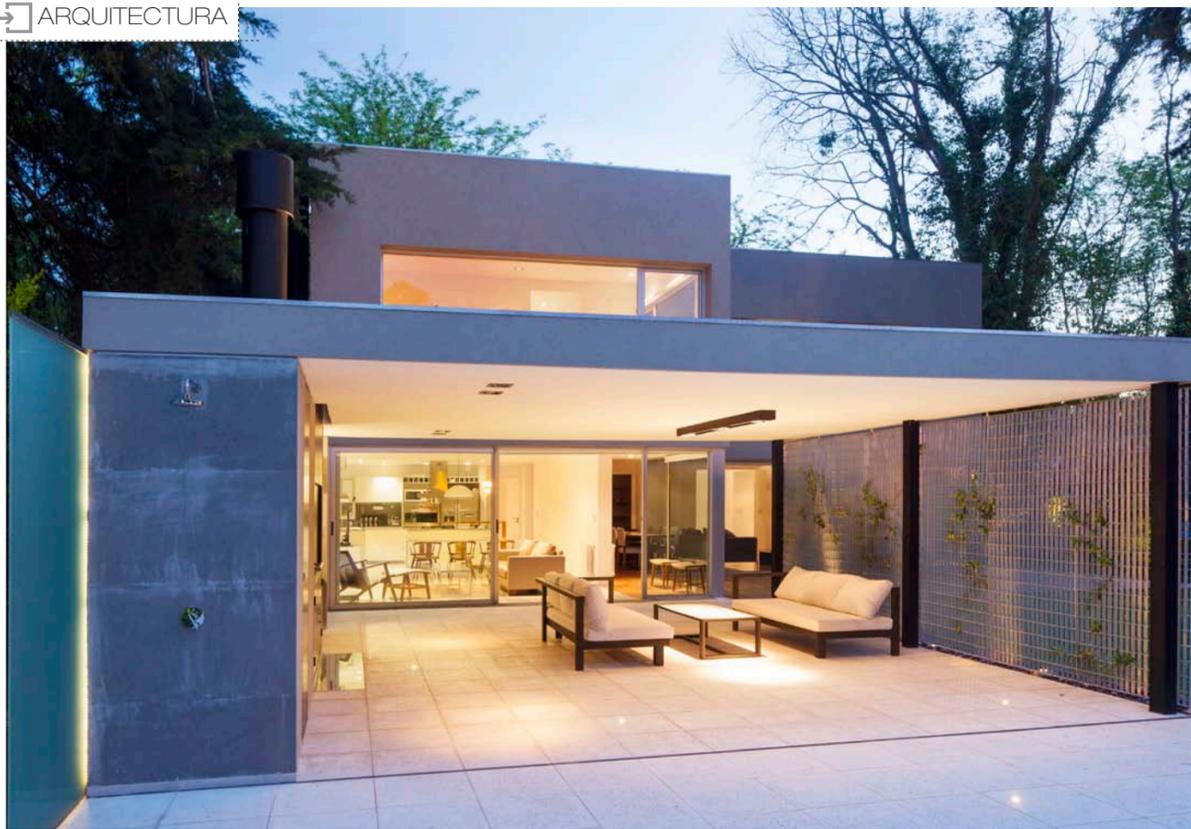
de aluminio anodizado natural refieren a la típica arquitectura de *countries*. En los ambientes principales se colocaron pisos de madera de lapacho entarugado que aportan gran calidez, y en las áreas de servicio y familiares, baldosas de reconstituido granítico blanco que, a su belleza, suman el fácil mantenimiento y la durabilidad. ■



REFERENCIAS

- A** Hall - Acceso
- B** Toilette
- C** Estar - Comedor
- D** Cocina - Family
- E** Lavadero
- F** Dormitorio de servicio
- G** Parrilla
- H** Estar comedor exterior
- I** Playroom
- J** Patio
- K** Dormitorio
- L** Baño
- M** Dormitorio
- N** Baño - Suite
- O** Vestidor - Suite
- P** Suite





# TIPS 02 ESTUDIO GMARQ



FICHATECNICA\_

- **Obra:** Casa MP, vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Abril Club de Campo, Hudson, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2008/14
- **Superficie:** 410 m<sup>2</sup>
- **Proyecto y dirección de obra:** GMARQ, arquitectos Adrián Govetto, Lucas Mansilla y Marcelo Forja  
Staff: arquitectos Marcelo Forja, Fermín Cuenya, M. Guadalupe Parada, Leonel Graziano
- **Teléfono:** 4776-5872
- **E-mail:** estudio@gmarq.com.ar
- **Web:** www.gmarq.com.ar



- **Construcción:** Cozahle
- **Teléfono:** 4756- 0649
- **Asesor estructural:** Ing. Donato Castelli
- **Asesor en iluminación:** Estudio Veñares
- **Teléfono:** 4796- 3597

**Desarrollo:** en PB, doble cochera cubierta y 4 cocheras de cortesía descubiertas. *Hall* de acceso en doble altura con área de recepción y *toilette*. Cocina y *family room* integrados. Área de dependencias de servicio con depósito exterior y lavadero. *Living* comedor y quincho.  
En PA: dos dormitorios *en suite* para los hijos. *Suite* principal con dormitorio y baño. Estudio con patio exterior.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



AVISO