

MARCELA PARRADO ARQUITECTURA

Lograda integración

■ Clásico y muy sobrio exterior de una vivienda que al integrar ambientes suma confort.

“La integración no debe entenderse como una confusión de espacios y funciones que sólo suman caos y desorden a una casa —explica la arquitecta Marcela Parrado—. Integrar un área, por ejemplo la social-familiar, implica dotarla de la espacialidad necesaria para que las funciones propias de cada sector se desarrollen sin interferencias y, además, enriquecer ese lugar desde lo visual abriéndolo al afuera, aprovechando el jardín como expansión del interior.

Es importante mantener una coherencia desde los revestimientos, los colores y las texturas para que la integración no se vea quebrada por un cambio brusco de estilo. Todas estas premisas fueron tenidas en cuenta en el proyecto de esta vivienda, donde uno de los pedidos





Cocina, comedor, estar, galería quincho y jardín. Un *piano nobile* integrado por interior y exterior, que con amplitud, estética y luz arma distintos espacios, interactivos y conceptualmente separado



de nuestros clientes se refería a disponer de un gran espacio social y familiar, interior y exterior, de calidad.

Para lograrlo se decidió hacer desaparecer las paredes que separasen el adentro del afuera y reemplazarlas por aventanamientos corredizos de gran tamaño, de manera que la búsqueda integración no se perdiese cuando, en invierno por ejemplo, se prefiere estar adentro y que así tampoco



aviso



Toilette a todo color y baño de la *suite* en luminoso blanco. También en blanco y Carrara la amplia cocina, con isla desayunadora y totalmente relacionada con la galería y el jardín



dejase de existir la sensación de que el salón continúa hacia el exterior”.

Los pisos se revistieron con mármol *travertino* taponado, mosaicos calcáreos con guarda en la extensa galería y *porcellanatos vintage* en los baños.

Doble vidriado hermético y aberturas blancas en las ventanas, y una puerta principal de forja de hierro que permite las transparencias entre ambas fachadas: un sello de Marcela Parrado. ■



aviso

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Estancias del Pilar, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2014
- **Superficie:** 450 m²
- **Proyecto y dirección de obra:** Marcela Parrado Arquitectura
Edificio Concord Pilar, estudio 104, ruta Panamericana ramal Pilar km 50, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Teléfonos:** (02304) 64-4174
- **E-mail:** arq.parradomarcela@gmail.com
- **Web:** www.facebook.com/ParradoArquitectura

Desarrollo: en PB, acceso, *toilette*, cocina estar y comedor integrados, galería quincho y galería estar. Lavadero, dormitorio y baño de servicio. Depósito. Piscina, baño para piscina. Cochera semicubierta doble.
En PA: doble altura del *hall* distribuidor, *suite* con baño y vestidor. Dos dormitorios con un baño. Gran terraza al contrafrente.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso