

MID ARQUITECTURA

# A partir de la escalera...

■ Cuando pensamos cómo será nuestra futura casa la imaginamos con algún detalle que al concretarla no queremos resignar. Los propietarios de esta casa encontraron al arquitecto que la proyectó a partir de la escalera que soñaban.

**P**erteneciente a esa generación de arquitectos que trabaja junto a sus clientes como facilitadores para que cumplan el sueño de su casa ideal, Matías De Meola toma muy en cuenta los deseos y gustos de sus clientes: “Esta casa se proyectó desde una premisa muy puntual –dice el arquitecto–. Ellos me dijeron *Queremos que la escalera sea el punto de atención principal de la casa*, y a eso me aboqué, imaginando el tipo de escalera que describían, clásica y con algo del *glamour* de los años ‘20. Fui haciendo crecer el proyecto en torno a ella, a partir del protagonismo excluyente de ese hito central.

Pensamos en una planta baja blanca, liviana y libre de divisiones, con un espacio central en doble altura que acompañara el lucimiento de la escalera revestida con

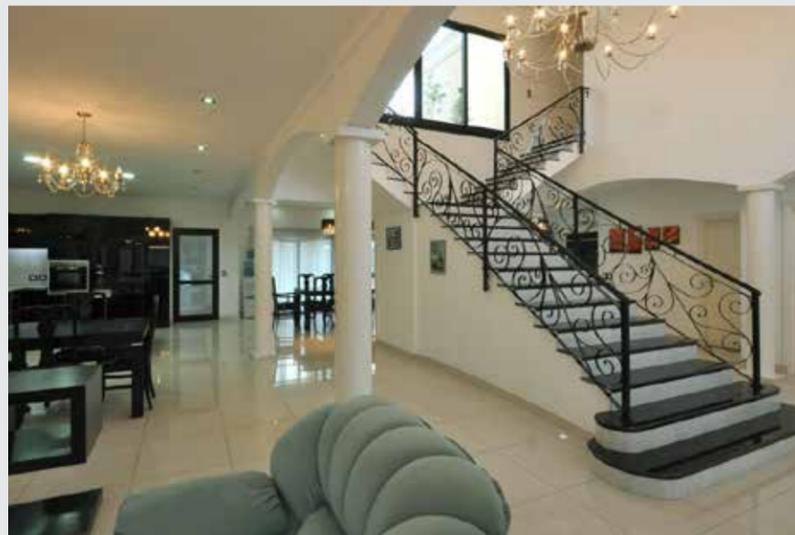


Las fachadas se compusieron con elementos clásicos como muros almohadillados, cornisas y arcos, que le dan carácter y unidad a la estética del conjunto





La importante escalera es el hito central del área social, y en torno a ella se arman los espacios, la funcionalidad y la circulación. El diseño asume conceptos clásicos, con instalaciones de última generación que aseguran el confort requerido



mármol, que no sólo actúa como elemento decorativo y útil para subir y bajar. Es, además, el ordenador de los ambientes privados de la planta alta, ya que el descanso superior divide las dos alas de habitaciones: una de ellas aloja la *suite* principal y la otra los dormitorios para los huéspedes.

Implantada sobre un lote en esquina, la vivienda se resuelve con un volumen de dos pisos sobre la calle principal y un volumen en planta baja sobre la calle lateral, donde se desarrolla el quincho, que a su vez puede utilizarse como cochera con capacidad para tres autos.

En la fachada posterior, la casa abraza la piscina, y el resto del espacio se destina a jardín, creándose un espacio social y familiar de uso permanente. ■

aviso

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Praderas de San Ignacio, Bella Vista, provincia de Buenos Aires
- **Año:** 2011
- **Superficie:** 380 m<sup>2</sup>
- **Proyecto, dirección de obra y construcción:** MID Arquitectura
- **Teléfonos:** 4524-2125 / (15) 5428-4991 697\*1699
- **Web:** [www.midarquitectura.com.ar](http://www.midarquitectura.com.ar)
- **Facebook:** MID Arquitectura

**Desarrollo:** en PB, *hall* de ingreso, gran salón social y familiar donde se distribuyen *living* con rincón de fuego, comedor, comedor diario, cocina. *Toilette*, escritorio. Quincho o cochera para 3 vehículos, galería, piscina. En PA: *suite* principal con baño completo y vestidor. Dos *suites* para invitados, con baño.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso