

# ARQUITECTURA ORGÁNICA ACTUAL

En *La Martinica*, la casa aparece como surgiendo del verde que la rodea y al que se abre totalmente, fundiendo sus formas blandas y su envolvente perforada hasta en sus ambientes más íntimos.

Con formas orgánicas, la casa se asocia decididamente al entorno boscoso y logra introducirlo aún en los ambientes más íntimos. La *suite*, con visuales hacia las copas de los árboles, goza de una privacidad abierta al verde que se extiende hasta el baño y el vestidor.

La gran U invertida que atraviesa el gran muro de piedra rústica de triple altura, organiza el desarrollo de las plantas y crea expansiones hacia el exterior, en el frente y el contrafrente.

El contrapunto que se establece con el uso de materiales como piedra y vidrio es una fórmula a la que Jorge Tenesini apela con éxito y que, desde aquella memorable *Casa que Canta* (Pilar, 2008) fue aplicando en notables proyectos, muy diferentes entre sí pero en los que es reconocible la firma de su autor.

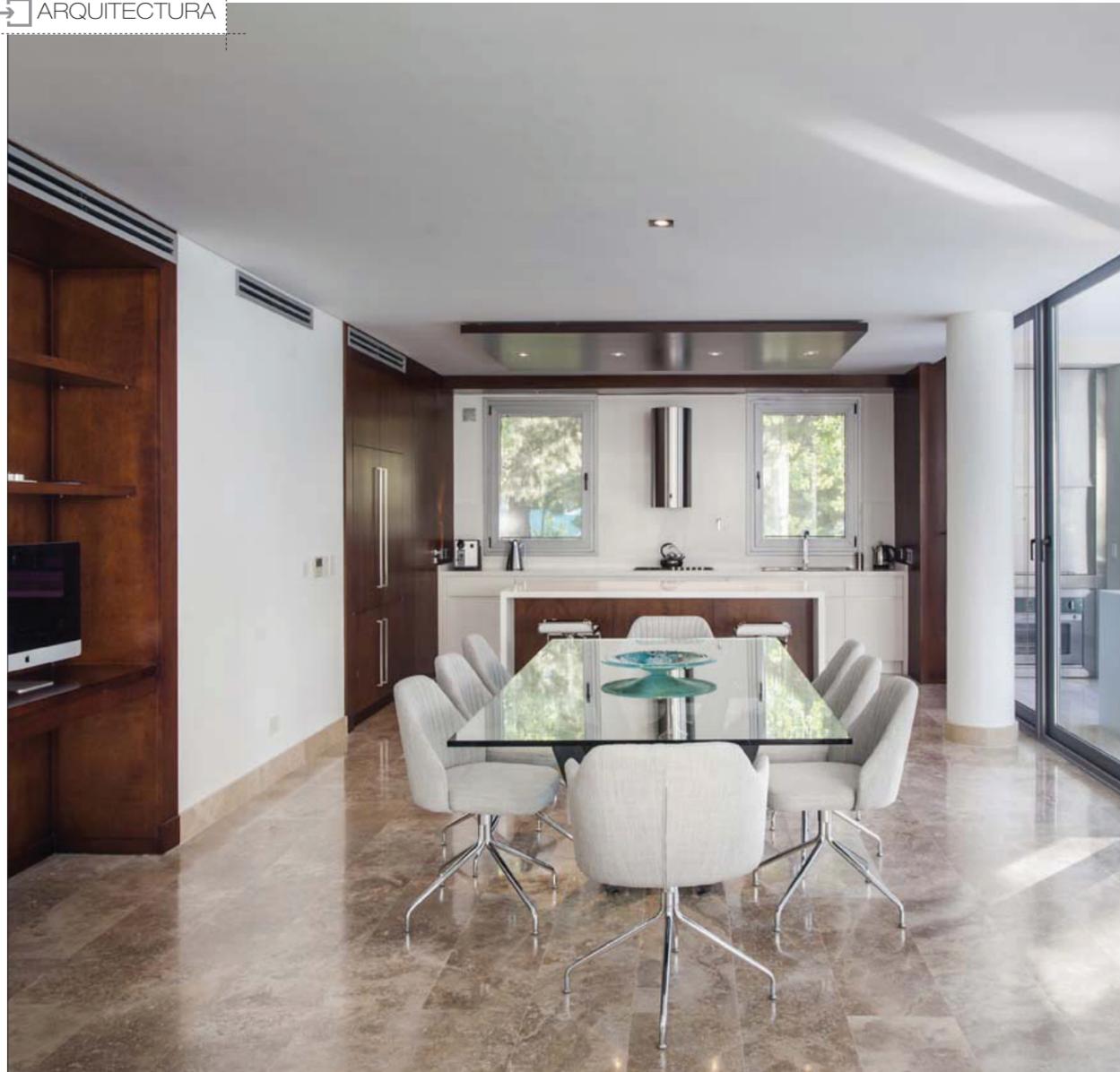
Las fachadas, con pocos materiales, elegidos y naturales, componen un espectáculo en movimiento en el que grandes paños vidriados y aventanamientos permiten fundir en una sola mirada frente y contrafrente.

El interior se corresponde absolutamente con el afuera, se abre a él para disfrutar de la sensación de intimidad que le da el follaje verde.

La escalera, geométrica, de acero y vidrio, es una escultura sobre lecho de piedras de río. La cocina se expande hacia un gran comedor diario y tiene una réplica casi exacta en el quincho de la gran galería.

Proyectada como vivienda para fines de semana y veraneo y construida tradicionalmente, dispone de aire acondicionado central VRV (Volumen Refrigerante Variable) o en inglés *VRF* (*Variable Refrigerant Flow*); aberturas de PVC con laminado color aluminio con doble vidriado hermético, y funciones domésticas y de seguridad *domotizadas*. ■

:: FOTOS: ALEJANDRO PERAL ::



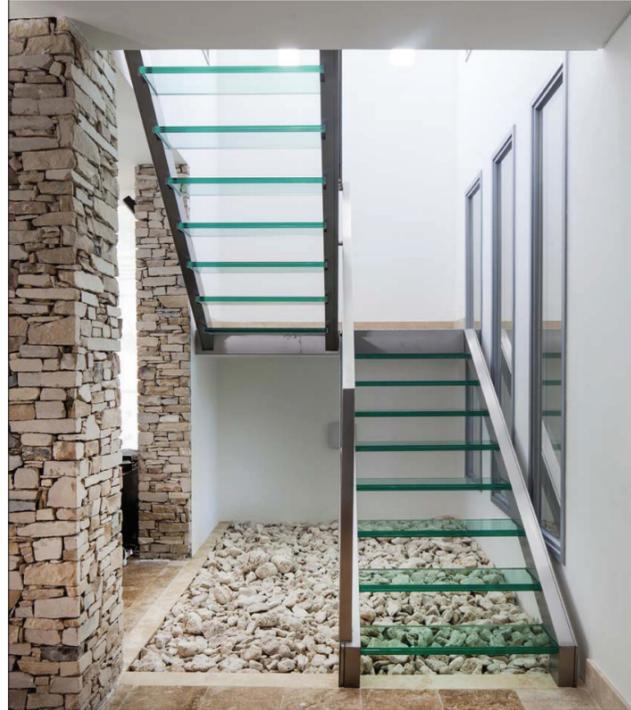
Todo el equipamiento de la cocina fue instalado adentro del amoblamiento, con frentes de madera. El amplio ambiente, integrado al comedor y al estar, resulta muy despojado y elegante



aviso



El estar, como toda la casa, se enriquece con los distintos escenarios exteriores. En dos tramos, la escalera de vidrio y acero se levanta sobre un lecho de piedras de río



La *master suite* balconea al bosque, capitalizando las visuales y la intimidad que le brinda la barrera vegetal. El baño de la *suite* se resolvió con travertino y diseño actual



aviso



aviso

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Barrio privado *La Martinica*, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2015
- **Superficie:** 350 m<sup>2</sup>
- **Proyecto y dirección de obra:**  
VTA. Vaccarezza, Tenesini & Angelone Arquitectos  
Alsina 875, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Teléfonos:** (0230) 443-0900/3566  
(0230) 442-7597
- **E-mail:** vtaarqs@yahoo.com
- **Web:** www.arquitectosvta.com.ar

**Desarrollo:** en PB, acceso vehicular, acceso principal, *living*, comedor, *toilette*, escritorio, cocina con isla desayunador y comedor diario, *family room*, galería compartimentada con sector quincho con barra bar. Baño exterior. Habitación y baño de servicio. Lavadero. Piscina con solárium.  
En PA, *suite* principal con baño con ducha e hidromasaje y vestidor doble. Dos *suites* secundarias. Gran terraza orientada al jardín posterior. Habitación de guardado.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



aviso