

# El interiorismo según Majo

■ Con frescura y osadía, *Majo* crea ambientes donde la referencia al modernismo es tan protagonista como los materiales de última generación que utiliza en revestimientos, muebles y objetos.



**M**ajo es María José Barreña, quien un día de 1998, con su título de decoradora de interiores dejó su mundo conocido y se aventuró a otro, el Viejo Mundo, donde logró su postgrado en arquitectura de interiores en *LAI Escola de Disseny*, en Barcelona.

Luego vinieron años de intenso trabajo y el regreso fue postergándose hasta bien entrada la primera década del nuevo siglo: “Es que Barcelona me daba una experiencia y unas oportunidades enormes. Mi formación profesional se enriqueció con trabajos de todo tipo, obras nuevas,

puestas en valor, concursos, muestras, viviendas particulares, oficinas, comercios... Es una ciudad donde el diseño se respira y trabajar allí, para los clientes que lo hice, fue un privilegio” —dice la diseñadora de interiores, nuevamente en la Argentina y con su estudio de diseño funcionando a pleno—.

—Sabemos que tus años en Europa fueron muy prolíficos, pero recordando algunas obras que nuestros lectores, todos ellos muy viajeros, puedan reconocer ¿cuáles destacarías?

—Trabajé para varios estudios de primera línea: *Altior Reformas*, *Alletres*, *Memora*



Semejando una lluvia de caramelos, la luz cae sobre la barra a través de la luminaria de LEDs diseñada especialmente para este espacio

*Interiorismo e Iniesta Construcción y Decoración*. Todos en diferentes épocas y adaptándome a sus *target* y clientes. Participé, como diseñadora y en obra, en proyectos conocidos como los restaurantes *Trovador* y *Cal Pinxo*, en Barcelona; *4 Vents*, *Badalona*; *Tienda Furest*, en Barcelona y en Madrid; *Paret*, en *Paret del Vallés*, Barcelona; *Gimnás Paradise* de Barcelona; Y varios hoteles de cuatro y cinco estrellas, como el *Costa Adeje Gran Hotel*, de Tenerife; *H10 Hotel Playa Meloneras*, en Las Palmas de Gran Canaria; *Hotel Graue Vielha*, en Andorra; *Marriott Playa Andaluza*, Málaga, y la reforma del *Hotel Catalunya Plaza*, en Barcelona, entre varios más. En todos estos proyectos participaba en toda la

gestión: desde el presupuesto del trabajo de construcción y decoración o reforma, hasta la entrega al cliente. Y sumando obras particulares, viviendas familiares, de veraneo, pisos, oficinas, en Girona, Málaga, Valencia, Ibiza...

—Impresionante... ¿Y aquí, desde tu regreso?

—Ya de vuelta, con mi estudio estoy ejecutando obras de reformas integrales e interiorismo en viviendas de La Plata, Chascomús, Dolores y en la CABA, y muchos proyectos comerciales, como el local bailable *Castelli News*, en Castelli; el local *Dulce Espera* y la agencia de turismo *Tierra Adentro*, ambos en Chascomús; el instituto de inglés *OK* en Lezama, y la cafetería *Shanti*, en Dolores, entre otros.



Muy actual, el espacio define su fuerte personalidad utilizando una paleta de colores cálida, dentro de los marrones, los rojos y los naranjas. La iluminación es un elemento fundamental en la puesta firmada por Majo Barreña



–Hablemos un poco de este último, tan bien logrado...

–Describir a *Shanti* es contar una intención de proyecto que pudo materializarse, porque hoy, en pleno funcionamiento de la cafetería, el clima es el que sus propietarios me pidieron: un espacio que no pase desapercibido, que marque una época en la ciudad donde está y que se disfrute con los cinco sentidos. Es un espacio moderno, de líneas simples y de materiales con personalidad. Usamos una paleta de colores cálida integrada por naranjas, rojos y marrones que transmite alegría, energía e invita a disfrutar.

Sin perder la calidez que es el alma del lugar, de noche, gracias al tratamiento lumínico, el espacio se transforma generando diferentes sectores para un encuentro con amigos o una cena en pareja.

Se utilizaron materiales con solidez y resistencia, de fácil mantenimiento, aptos para espacios con gran afluencia de público.

Todo el mobiliario, sillas, mesas, sofás y muebles auxiliares, es de PVC, aluminio y madera, garantizando la duración aún con uso intensivo.

# aviso



La encimera de la barra es de *Silestone Rosso Monza* y la parte frontal es de placas de vidrio pintadas a alta temperatura de color naranja.

Las paredes están revestidas con una piedra cerámica de *Porcelanosa*, en tono marrón con destellos dorados, que usé para dar movimiento a las superficies planas.

La iluminación tiene varios componentes integrados: enormes lámparas de seda que zigzaguean en el techo, tiras de *LED RGB* de alta potencia que bañan de luz algunos muros, apliques gigantes de acrílico translúcido sobre las paredes revestidas con piedra cerámica, esferas artesanales de hilo naranja sobre las mesas perimetrales y una singular luminaria de *LED* diseñada especialmente, que cae sobre la barra imitando una lluvia de caramelos.

El impacto visual se asocia al olfato y al oído, buscando conmover desde los sentidos. Un delicado aroma a chocolate con una pizca de menta flota en el ambiente, acompañado por el sonido ambiental, estimulando y generando un clima de bienestar a quien se sienta a degustar un café, un trago o un buen plato de la carta del local.

—Como el local está en *Dolores, ciudad hermosa por la que pasamos camino a la Costa Atlántica, nos atrevemos a recomendar a los lectores hacer un alto para conocerlo, vale con creces el tiempo que demande...* ■

Estudio Majo Barreña  
Teléfonos: (02245) (15) 40-0158  
(02241) (15) 44-5598  
majobarrena@yahoo.com  
info@majobarrena.com  
www.majobarrena.com



Con un mural inspirado en Miró, *Majo* dio valor y personalidad al cuarto juvenil

Una pared enfrentando la puerta de acceso a la casa cerraba la circulación de la energía. *Majo* resolvió el problema con técnicas del *Feng Shui*, ubicando en este caso espejos circulares que, al reflejar el acceso, amplían notablemente el espacio



# aviso