

REMY ARQUITECTOS

Arquitectura en

■ Una caja de hormigón con visuales abiertas al agua y un corazón verde sintetizan este singular proyecto de Remy Arquitectos.

Ubicada en un exclusivo barrio privado de Tigre, provincia de Buenos Aires, el proyecto aprovechó las particularidades del terreno para fijar el partido arquitectónico. Su formato irregular con visuales hacia las lagunas tanto al frente como al contrafrente, determinó que todos los ambientes de la casa tuvieran vistas a estos espejos de agua.

El programa ubica en la planta de acceso los sectores públicos, familiares y de servicio, y en el nivel superior los locales privados.

En el centro de la casa, irradiando su fuerza natural hacia los locales adyacentes, un espacio verde que, en la planta baja, divide el sector de uso formal del de uso diario, y continúa en la planta alta, separando espacialmente la *suite* de los padres de las de los hijos y de las previstas para huéspedes. En la planta baja, la situación de este espacio verde, ubicado entre el *hall* de acceso y la piscina, estrecha la relación interior-externo, desdibujando los límites concretos. Mientras que en la planta alta se proyecta en el *playroom*, con tres de sus cuatro caras vidriadas, de forma que se pueda apreciar el entorno y sus visuales.

Por tratarse de un terreno irregular, que se angostaba en el contrafrente, la ubicación de la piscina exigió especial atención ya que los retiros reglamentarios acotaban su medida. Se eligió ubicarla en sentido longitudinal, alineada con el *hall* de acceso y el espacio verde. De esta manera, la piscina, con desborde infinito en los lados que limitan con la laguna, cobró protagonismo en casi todos los ambientes.



hormigón

:: Fotos: ALEJANDRO PERAL ::



La decisión de utilizar hormigón visto, tanto en el exterior como en el interior, responde a que los propietarios deseaban una vivienda funcional y sin exigencias de mantenimiento. Los pisos son de hormigón alisado, excepto en los dormitorios, donde se colocaron pisos de madera de incienso.

El interiorismo

El interiorismo, a cargo del estudio MYOO, hizo hincapié en la síntesis de materiales y en la búsqueda de calidez para oponerse a la *seriedad* del hormigón visto. Se optó por revestir algunas puertas interiores y paredes en madera de nogal italiano con terminación natural que combina elegantemente con el hormigón. Y se les sumó un tercer elemento, hierro negro, utilizado para resolver detalles de las barandas interiores y armar el juego de jambas que acompañan el recorrido de la escalera principal y hacen a la vez de baranda.

Para el baño principal se eligió mármol Arabescato Grey tanto para el piso como para las paredes, generando nichos detrás de la bañera y la ducha, donde los detalles de iluminación hacen el resto. Este mármol, elegante y de fácil mantenimiento, se combinó con mesadas de Silestone y muebles laqueados blancos que iluminan el ambiente.

En la paleta blanca de la cocina se dieron toques de color con algunos detalles de nogal italiano y el mobiliario de madera de lustre natural.

Para el portón y la puerta principal se usó chapa negra con un diseño de fajas verticales, combinado en el interior con piezas verticales de cuero color chocolate.

Para el mobiliario se eligieron piezas que acompañen la calidez buscada: en el exterior, muebles de lapacho con textiles color crudo, y, en el comedor, una mesa de Silestone blanco combinada con sillas y luminaria de madera natural. ■



aviso

FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Nordelta, Tigre, provincia de Buenos Aires
- **Año:** 2016
- **Superficie total:** 650 m²
- **Proyecto:** Remy Arquitectos
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- **Teléfonos:** 4704-0411
- **E-mail:** info@andresremy.com
- **Web:** www.andresremy.com
- **Equipo de diseño:** Andrés Remy, Juan Etala, Gisela Colombo, Hernán Pardillos, Julieta Rafel, Sebastián Billone, Diego Siddi, Agustina Verdun, Colaboradores: Manuela Mazure, María Messer
- **Diseño interior:** Andrés Remy - Gisela Colombo
- **Dirección de obra:** Juan Etala
- **Baños, carpintería, herrería y mobiliario:** MYOO
www.myoo.com.ar

Desarrollo: en PB, locales sociales, familiares y de servicio. Patio central a cielo abierto. Acceso vehicular, gran galería con parrilla, piscina.
En PA: el patio central de la planta baja continúa definiendo el desarrollo en la planta superior, separando la *suite* principal de las de los hijos y huéspedes.



Puede escanear el código QR para agendar los datos del estudio en su celular o tablet



Para lograr funcionalidad y poco mantenimiento, premisa fundamental de los propietarios, la casa se materializó en hormigón visto en el exterior y en el interior, tanto en algunos de los tabiques, como en las losas