

Conceptualmente tecno



Una caja de hormigón visto con iluminación empotrada en la losa logra una estética minimalista y tecnológica atemporal.

Fotos: **Caro Fader**



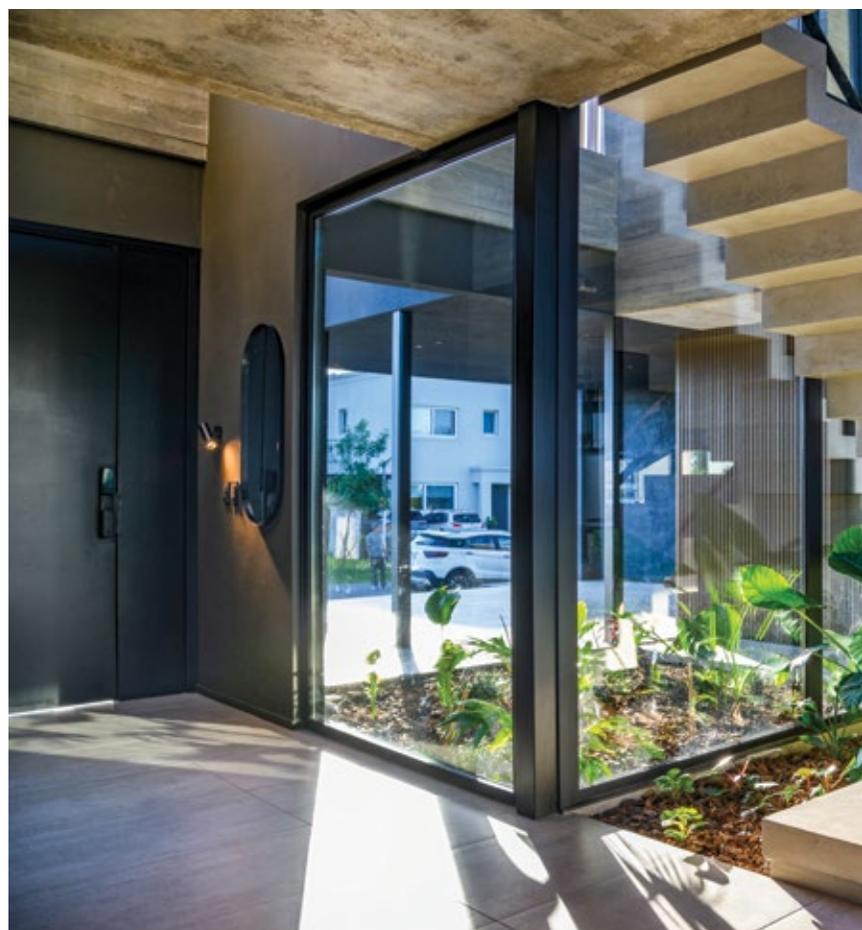
Un exterior de fuerte presencia



“El desafío de este proyecto fue diseñar una vivienda de uso permanente, casi enteramente en hormigón visto, que pudiera cumplir con el programa requerido por el cliente, y a su vez lograra una gran riqueza espacial y una estrecha relación entre los ambientes de la casa y la naturaleza, intentando hacer uso de todos los m² construidos disponibles según las dimensiones del lote. Así surgió la propuesta de separar los usos en dos volúmenes integrados por el espacio de uso común: un estar con chimenea en doble altura, donde el corazón de la vivienda se construye a través del vacío”, comentan los profesionales del estudio.

Al hormigón visto de impecable ejecución lo acompaña la

fortaleza del metal, en detalles tan contundentes dentro del proyecto como es el puente que comunica los dormitorios de los hijos con la suite de los padres, en la planta alta. Este puente pasa de ser un elemento funcional, a otro con valor artístico, toda vez que, flanqueado por la escalera de hormigón, establece un contrapunto lineal y geométrico que da identidad a la planta baja. Al respecto, la arquitecta Luciana Macias, titular del estudio, dice: “El puente es el que unifica los dos programas privados de la vivienda y a su vez se transforma en una pieza importante, ya que convive y cruza el vacío interior, haciendo partícipe al que lo transita de distintas visuales al exterior y canchales verdes propuestos por el estudio. El puente también





conduce a un escritorio ubicado sobre un dado de hormigón, hacia el acceso en doble altura, y genera la sensación de flotar en el aire. Este espacio es uno de los más lindos de la vivienda ya que, además de balconear a la doble altura, tiene enmarcado el paisaje a través de un vano en el tabique de hormigón de la fachada”.

La cocina, con isla central, ubicada al fondo de esa planta, acompaña la estética sumando también el metal negro como elemento fundamental de su amoblamiento.



Un interior con fuerte personalidad

El vidrio sería el tercer material con peso propio dentro del proyecto. Utilizando su virtualidad, su transparencia, el diseño se vale de amplios paños vidriados para hacer ingresar el paisaje exterior en los ambientes, y elegir como punto central de la casa el patio verde a cielo abierto que provee luz y sol a todo el interior.

Las texturas de la madera, con su ancestral calidez, las vemos en los muebles de los baños y la cocina, en las puertas interiores y en su muy destacada presencia en la composición de la fachada, decantando con su personalidad las fuertes apuestas del hormigón y los volúmenes terminados con color negro.

Con pertenencia a la arquitectura del nuevo milenio, la casa suma una atemporalidad manifiesta, gracias a los materiales nobles utilizados en su ejecución, y al respeto por las formas tradicionales de habitar.

Ubicación: barrio Greenville Polo & Resort, Hudson, provincia de Buenos Aires

Superficie: 285 m² cubiertos+ 50 m² semicubiertos

Año: 2023/2024

Proyecto y dirección de obra:

LMARQ Arquitectos

Arquitectos Luciana Macías – Facundo Carosso

Manuel Castro 1440, Bánfield, provincia de Buenos Aires

IG: @lmarq.estudio

T: +5411-4405-7058

Colaboradores:

Arq. Yamila Graneros

Interiorismo: LMARQ Arquitectos

Escanea el QR para ver más de este estudio



Transparencia vidriada



Explorando la luz

El arquitecto Pablo Schneider, titular del estudio PGSluz, se refiere aquí al proyecto lumínico realizado en la casa de LMARQ Arquitectos, publicado en las páginas precedentes.

Fotos: **Gentileza PGSluz**

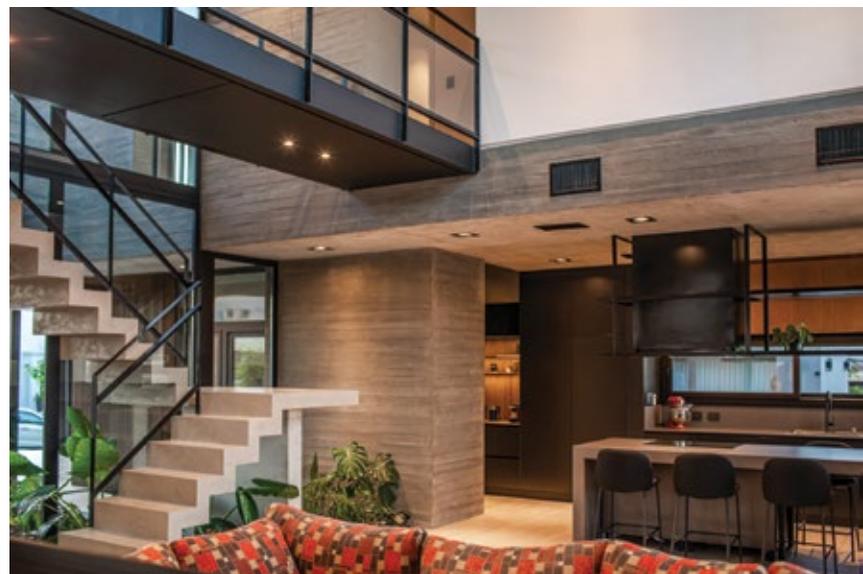
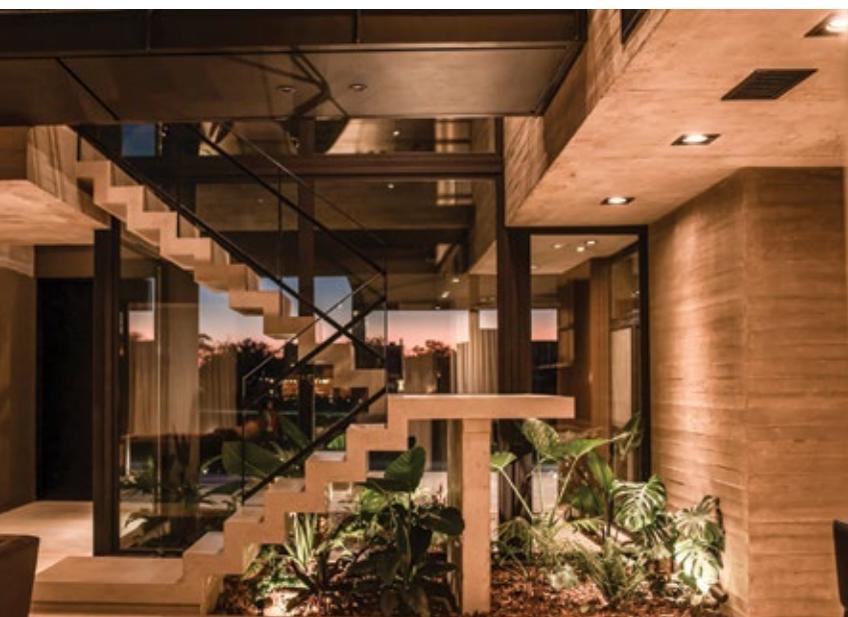
“En la urbanización de Greenville, nos encontramos con un muy buen proyecto del estudio LMARQ Arquitectos, que destaca no solo por su diseño arquitectónico, sino también por su cuidadosa integración de la iluminación. En este proyecto, PGSluz ha provisto las luminarias que complementan la estética moderna de la vivienda. Las losas a la vista, un elemento clave del diseño, albergan artefactos de la marca Housing, parte de la línea exclusiva de PGSluz. Desde 2006, PGSluz ha estado a la vanguardia en

el desarrollo de luminarias diseñadas específicamente para embutirse en losas vistas, lo que permite crear cielorrasos limpios y elegantes.

El estudio de arquitectura ha realizado una exploración profunda del uso de la luz, creando experiencias espaciales únicas. La iluminación no solo cumple una función práctica, sino que también actúa como un elemento artístico, realizando la percepción del espacio y la atmósfera de cada habitación.

En este proyecto, la intervención del espacio mediante la iluminación se convierte en un elemento clave. Se presenta una combinación excepcional de innovación técnica y estética, logrando un equilibrio entre la modernidad de las luminarias embutidas en la losa de hormigón visto y la calidez que la luz aporta a los

ambientes. Esta dualidad no solo optimiza la funcionalidad del espacio, sino que también crea una atmósfera acogedora, invitando a la interacción y a la contemplación. Cada rincón de la vivienda está iluminado de manera cuidadosa, permitiendo que la luz se convierta en un recurso arquitectónico fundamental.



En los proyectos de iluminación, el manejo de las sombras es esencial. La interacción entre luz y oscuridad no solo transforma el espacio, sino que también juega con el tiempo, creando una experiencia única.

En este proyecto, se buscó un delicado equilibrio entre la iluminación y la arquitectura minimalista, estableciendo una secuencia lumínica que realza el hormigón en su esencia brutalista.

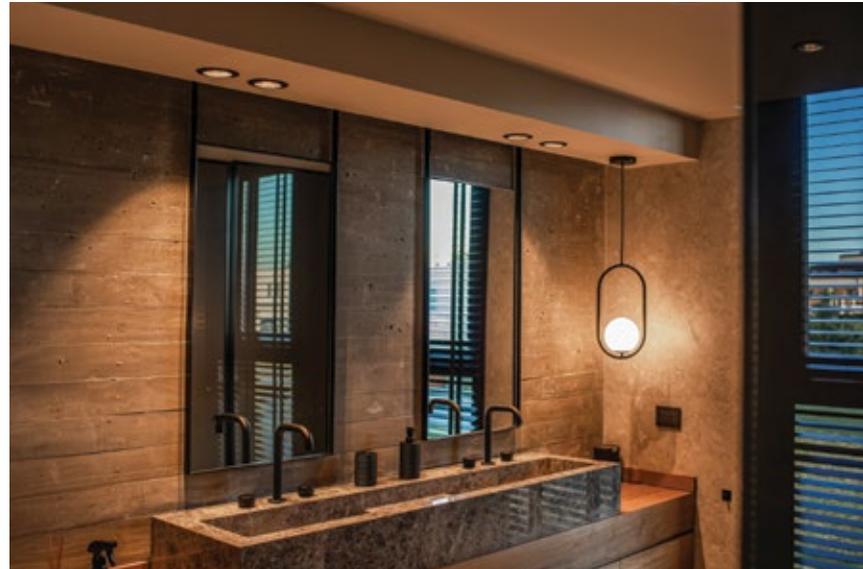
Esta estrategia genera sombras que no solo permiten apreciar la textura del material, sino que también componen espacios confortables y acogedores. Así,

la luz se convierte en un aliado en la narrativa arquitectónica, invitando a los usuarios a explorar y disfrutar cada rincón del hogar.



El concepto de iluminación en este proyecto se centró en lograr una estética visualmente más ligera. Se implementó iluminación directa a lo largo de toda la casa, utilizando luminarias empotradas tanto

en los cielorrasos de losa vista como en los cielorrasos armados. Esta estrategia no solo maximiza el uso del espacio, sino que también crea un ambiente uniforme y acogedor.



En el acceso vehicular, se ha optado por un solado iluminado con tortugas que emiten una luz rasante, añadiendo un toque sutil y elegante. Esta elección no solo resalta el recorrido,

sino que también establece una atmósfera cálida y segura, integrando la iluminación con el paisaje arquitectónico de manera armónica.



Queremos expresar nuestro agradecimiento al estudio LMARQ Arquitectos por la confianza depositada en nosotros. Este proyecto es un excelente ejemplo de cómo la arquitectura contemporánea puede aprovechar la luz como un recurso esencial para transformar los espacios. La colaboración entre LMARQ Arquitectos y PGS Luz demuestra que la innovación en diseño y tecnología puede coexistir de manera armónica, ofreciendo resultados impresionantes y funcionales.

PGS Luz, a través de su marca exclusiva Housing, se dedica a la innovación constante en sus diseños, tanto estéticos como técnicos. Esto no solo simplifica el proceso de conexión e instalación, sino que también minimiza la improvisación en obra, garantizando resultados óptimos y coherentes. Esta sinergia entre diseño y funcionalidad es clave para lograr proyectos que superen las expectativas y enriquezcan los espacios", concluye el arquitecto Pablo Schneider.



Pablo G. Schneider es arquitecto, diseñador de iluminación, socio en la firma PGS Luz y docente. Dicta clases, cursos y charlas técnicas en colegios, consejos profesionales, escuelas técnicas, universidades y en la Sociedad Central de Arquitectos. PGS Luz está en Holmberg 1928 -(C1430 DOJ), CABA. WhatsApp: +54 911-5307-1082 @: info@pgsluz.com.ar F: PGS Luz srl