

KASASLINDAS

Arquitectura lúdica

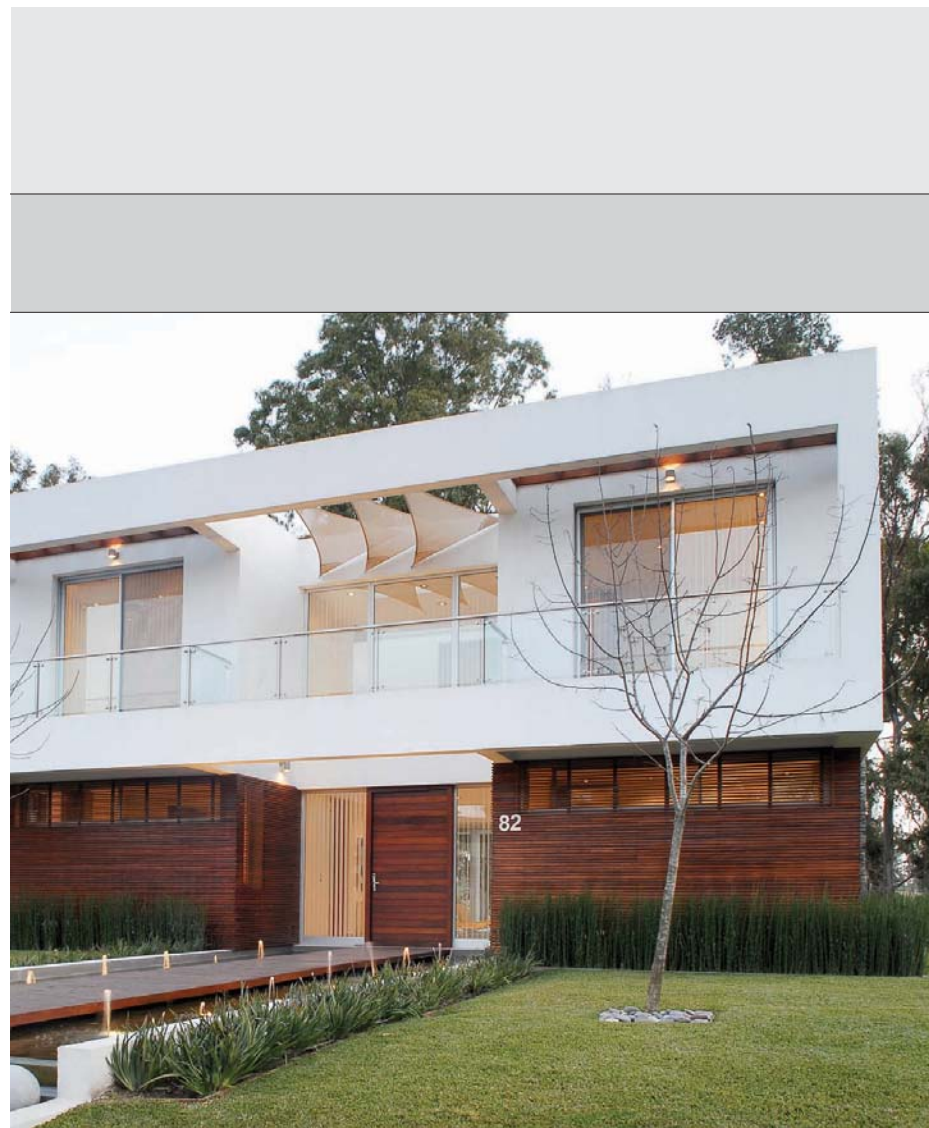
■ Ubicada en *La Reserva Cardales Resort Country Club + Luxury Hotel*, el juego comienza en el terreno, elegido por su ubicación estratégicamente cercana al *club house* y las vistas al entorno quebrado tan característico de la urbanización. Los desniveles generan visuales nunca interrumpidas hacia el fantástico campo de golf que se extiende a lo largo separando la casa del lujoso edificio del hotel *Sofitel*.

Todo es juego allí. Juego de luces y sombras, que se mezclan, se separan y vuelven a encontrarse, revelando lo sutil que puede ser la luz filtrada por una cortina en rajaduras verticales.

Juegan las texturas cuando desafían al ojo, que no acierta a comprobar la profundidad del espacio que se extiende más allá de los inmensos cristales de las ventanas.

Los espacios exteriores juegan a descubrir distintas maneras de dar placer a los habitantes de la casa, desagregándose en rincones de bar, de parrilla, de estar, en solárium, en sonidos de agua, en sombras y soles.

Sin embargo, todo este juego, paradójicamente, no se queda en un juego. Las dos plantas que integran el proyecto,

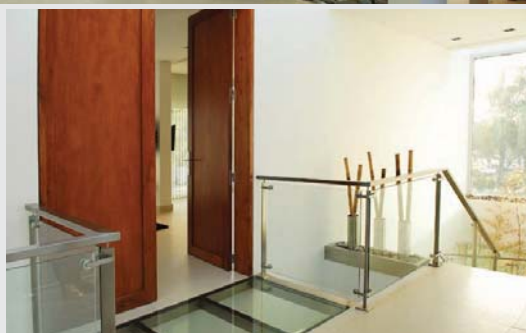


ARQUITECTURA

La escalera es un elemento del cual el proyectista se sirvió para jugar, escondiéndola y haciéndola aparecer, generando sombras y traslucos. Su volumen geométrico se expresa con pureza de líneas, casi crudamente

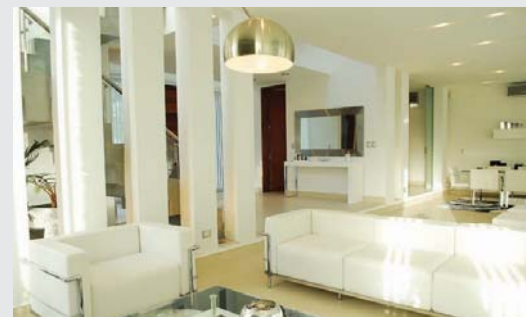


expresadas con materialidades diferentes, se unen lateralmente con un volumen revestido con piedra gris. La planta alta balconea hacia el acceso generando una terraza corrida y semicubierta que provee movimiento a la fachada y brinda diferentes sensaciones de luz a los ambientes interiores que se abren hacia ella. En este caso, como también en el acceso vehicular y en el área de parrilla, tienen gran importancia las estructuras tensadas blancas encargadas de filtrar la luz.



ARQUITECTURA

La verticalidad aparece en las líneas que traza el muro que divide casi virtualmente el acceso y el área de escalera, y se copia en las cortinas que filtran luz y paisaje



El contrafrente copia las resoluciones de diseño de la fachada, pero donde en el frente la planta baja se presenta casi ciega, en el contrafrente la mampostería se reemplaza por una pared corrida de cristal, permitiendo que todo el afuera se proponga como expansión del interior. También aquí el balcón de la planta alta es determinante para regular las sensaciones de luz en el interior y para proveer espacios aterrazados privados a los dormitorios.





Todo fue pensado para dar placer. El placer íntimo del baño; el placer sin apresuramiento del gran hidromasaje orientado al jardín, y el placer de los momentos familiares vividos en una cocina de impecable diseño

Un gran deck rodea a la piscina anexándola a la casa y generando un área continua de distintos usos.

Interiormente la caja arquitectónica blanca se desmaterializa tanto como es posible en su búsqueda de anular el límite que separa adentro y afuera. El blanco se repite una y otra vez, interrumpido a veces por el color de un mueble o de un objeto de arte, ocasiones que, sin embargo, no alcanzan para romper la sinfonía del blanco asociado a la luz. ■



FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** La Reserva Cardales Resort Country Club + Luxury Hotel, ruta 9, km 61, provincia de Buenos Aires
Teléfono: 0800-888-2424
www.lareservacardales.com
- **Año de construcción:** 2010
- **Superficie total cubierta y semicubierta:** 400 m²
- **Proyecto y dirección de obra:** Federico Chait
- **Teléfonos:** (02322) 31-9390
(15) 4997-9390

Desarrollo: en PB, ambientes sociales principales y familiares. Piscina rodeada por un gran deck de distintos usos con zonas de estar, bar, parrilla y solárium. Dependencias de servicio.

En PA, hacia el frente balconea el estar-escritorio que relaciona y distribuye los ambientes íntimos.

Gran terraza corrida semicubierta. En el contrafrente, suites completas con baño y vestidor y expansiones aterrazadas privadas.

