

ARQUITECTA **PATRICIA GIANNINI**

Una escultura para

■ Habitar una obra de arte, única e irrepetible, artesanalmente realizada, es la experiencia que ofrece esta casa firmada por la arquitecta Patricia Giannini.

La amplia experiencia de Patricia Giannini en arquitectura francesa fue muy importante en este proyecto, pero eso no fue todo. Su sensibilidad de mujer y su involucramiento con el pedido de los propietarios respecto de la vivienda que querían, fueron condiciones indispensables para que la solicitada casa francesa se materializara como una obra de arte destinada a ser habitada.

Hoy, terminada hasta en sus mínimos detalles, la casa se impone desde su perfección sin grandilocuencia. Y se destaca por su preciosismo constructivo sin apelar a los gestos más populares del estilo. Es glamorosa, sí, pero



elegante; y aún con su amplia superficie no perdió la gracia de sus formas blandas. Ciertas transgresiones al mandato francés—coherentes y prolifas en su materialización—la hacen más funcional para sus habitantes.

Los recorridos interiores separan, como el estilo lo exige, las áreas formales de las familiares e independizan totalmente las destinadas a servicios.

El ingreso se abre al jerarquizado *hall* en doble altura, dominado por la soberbia escalera exenta de la pared, con baranda de herrería y pasamanos de bronce artesanales. Se conectan el *toilette* de recepción con paredes enteladas, el *living* con importante hogar a leños revestido en mármol, y el comedor principal; entre ambos, la gran puerta de vidrio repartido que los separa e integra a la vez.

Similar recurso—separar conectando, en este caso mediante un *hall* distribuidor central—se utilizó en la triada formada por la cocina con despensa, el *family* y el comedor diario, ganando funcionalidad de uso.

La planta baja se completa con el cine, de inusuales dimensiones, con paredes enteladas y piso alfombrado, ubicado en continuidad con el estar pero independiente de él.

Los ambientes semicubiertos fueron igualmente elaborados. La amplia galería, con barra-bar y parrilla, es la transición hacia la piscina, terminada con borde perdido, ofreciendo sus visuales acuáticas al *living* y al comedor. El garaje para dos vehículos luce gran portón de herrería.

En planta alta la *suite* principal se abre al paisaje del lago. La integra el dormitorio con su baño completamente revestido en mármol de Carrara y dos vestidores.



Los propietarios encargaron el proyecto a la arquitecta Patricia Giannini en agosto de 2009, por su amplia experiencia en estilo francés. Querían una vivienda imponente en su estilo, que además de los ambientes sociales, familiares y de servicio, contara con la *suite* principal y cuatro dormitorios, cada uno con baño en *suite*.



Contiguas, cuatro *suites* secundarias, con sus baños y vestidores, dos de ellas también orientadas al lago. El sector íntimo se completa con un *playroom* y un distribuidor que balconea al *hall* en doble altura.

Las dependencias de servicio—habitación, baño y lavadero—se ubican en la misma planta, ascendiendo desde el garaje, independientes en su funcionamiento pero comunicadas mediante un sector de guardado que conecta con el *hall* distribuidor.

Imponentes, por su diseño e impecable ejecución, la marquesina de más de cinco metros de ancho totalmente elaborada a mano en forja de hierro, así como la puerta de doble altura del acceso principal, también realizada en herrería artesanal.

En el contrafrente, una cúpula vidriada que alberga al *family* es un detalle inesperado y por completo encantador que relaciona el jardín y la piscina con la casa. ■

FICHATECNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** La Isla, Nordelta, Tigre, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2011
- **Superficie:** 850 m²
- **Proyecto:** arquitecta Patricia Giannini
- **Celulares:** (15) 3541-8502, ID: 158*2910
- **E-mail:** pat_g@uolsinectis.com.ar

Desarrollo: en PB, acceso en doble altura, *toilette*, estar, comedor, cocina, comedor diario, *family room*, despensa, galería, quincho, doble cochera.

En PA: *suite* principal con dos vestidores y baño; 4 *suites* secundarias cada una con baño y vestidor; *play room*; distribuidor.

Separado, en la misma planta: departamento de servicio y lavadero.

