

"Este proyecto fue un desafío a la imaginación y uno de los más logrados en mi profesión en cuanto a la distribución de las plantas y el aprovechamiento del lote", recuerda el arquitecto Jorge Clariá quien firma el proyecto junto a los arquitectos Ignacio Clariá y Santiago Clariá.

Cumplir el programa requerido por el propietario parecía una misión imposible que excedía las posibilidades del terreno con 20 metros de frente, respetando los límites fijados por el reglamento del barrio y, además, dotando a los ambientes principales con visuales a la laguna. La solución fue salir de los esquemas con una planta en cinco niveles resueltos de manera que pasan casi inadvertidos. En el primero, un medio subsuelo, se ubicaron baulera, ciccletero y un escritorio abierto a un patio inglés, con la copa de un aromo como techo. En el nivel principal, 1,20 m más arriba, la recepción, la cocina y el *family* con un módulo central en diagonal rompiendo la ortogonalidad del proyecto para enfocar las vistas a la laguna. En el tercero, en otra media altura, ubicado sobre la planta del subsuelo, dos dormitorios y baño de los hijos, con ventanales al frente y la copa del aromo como fondo. En el cuarto nivel, un estar íntimo en el centro separa la *suite* de los padres y las dos de las hijas, orientadas a la laguna. Finalmente, en el quinto, un escritorio desde el cual se puede acceder al sector de servicio, ubicado en este nivel, al que se llega también por una escalera caracol independiente. Así se cumplió con las necesidades del propietario y las exigencias del reglamento del barrio. ≍





AUTORES

El arquitecto Jorge Clariá, fundador del estudio que lleva su nombre, expresa su convicción luego de varias décadas de ejercicio profesional: "Cada casa debe responder a la identidad de su dueño y por ello ser realmente única. El arquitecto debe estar capacitado para interpretar las necesidades de su cliente, aún las no expresadas. Un buen proyecto nace desde la función, siendo la forma una consecuencia de la función, y el desafío del arquitecto es resolver ambas con proporción y armonía. La economía con calidad comienza en el diseño de la planta".



Arquitectos Santiago Clariá,
Jorge Clariá e Ignacio Clariá

Síntesis

Vivienda unifamiliar
Barrio cerrado en Tigre,
provincia de Buenos Aires
Superficie: 445 m²
Concluida: 2008

Proyecto:

Clariá & Clariá Arquitectos
Juncal 615, 8° "A", CABA
Teléfonos: 4312-7272
4894-0265
info@clarlayclaria.com
www.clarlayclaria.com