

ESTUDIO PM

Propuesta contemporánea

■ La fachada, compensando opacidades y transparencias, dibuja su estética actual y exclusiva.

Irregular, combinando planos de diferentes materiales, texturas y colores, la casa tiene una innegable vocación actual. El gran paño acristalado genera un gigantesco marco para el acceso, valorizándolo con la doble altura. Casi ciego, el volumen de piedra actúa a la vista como la base sólida sobre la cual se levanta una fachada liviana y grácil, llena de movimientos y encuentros.

Las fachadas laterales son igualmente atrayentes porque fueron trabajadas pensando en la casa como escultura total, sin lados con menor importancia.

Finalmente, el contrafrente, donde al correlato del frente se le agrega el agua de la piscina que se ubica





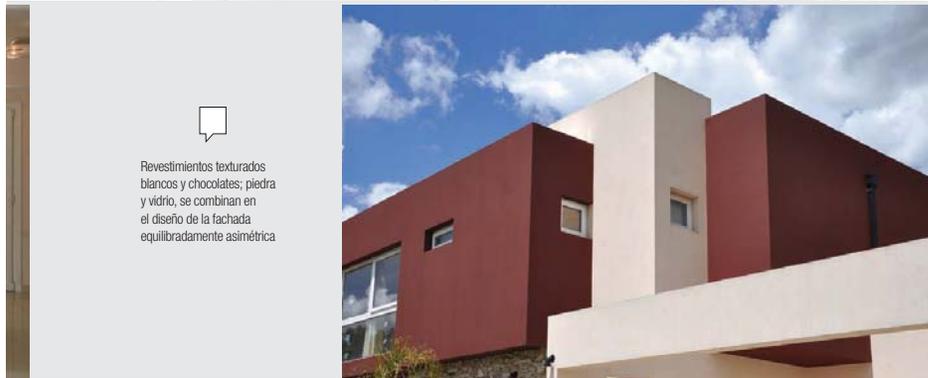
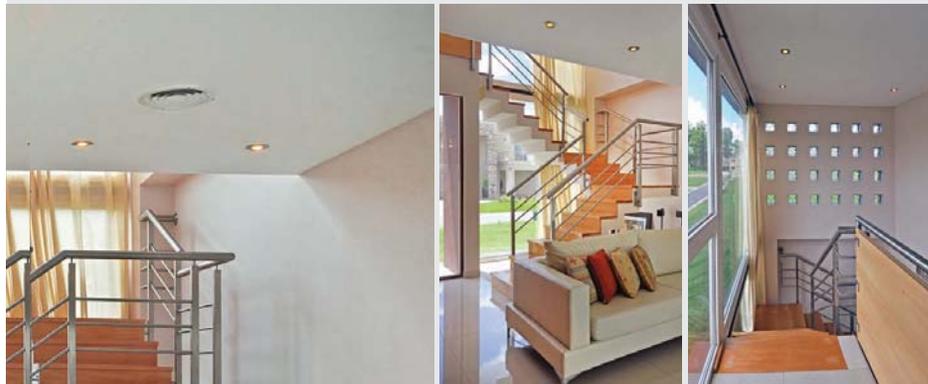
La escalera de hormigón, madera y acero recorre el gran aventanamiento del frente, en el estar, compitiendo en atractivo con la larga raja vidriada a nivel de piso



a continuación de la galería, y cuyas aguas, playas, recorren el lateral de la casa acompañando con su movimiento líquido las vivencias interiores. El cambio de tono en los mosaicos venecianos que revisten ambos espejos de agua, hacen a la sutil diferencia de uso y visual.

El interior continúa el relato exterior, con volúmenes de tono laque y de piedra, además de una constante de vidrio que conecta permanentemente el adentro con el afuera. La integralidad de los ambientes sociales y familiares está, de alguna manera, limitada por estos volúmenes que impiden las visuales hacia la cocina desde el hall de ingreso y el living.

La escalera de hormigón, madera y acero recorre el gran aventanamiento del frente como un gran *origami* desplegado en el estar, compitiendo en atractivo con la larga raja vidriada a nivel de piso que permite que las visuales de agua sean parte del paisaje interior. ■



Revestimientos texturados blancos y chocolates; piedra y vidrio, se combinan en el diseño de la fachada equilibradamente asimétrica

FICHATECNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** *Weston*, Francisco Álvarez, Moreno, provincia de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2012
- **Superficie:** 280 m²
- **Proyecto y dirección de obra:**
Estudio PM
Tucumán 220, 2do. "A", Moreno, provincia de Buenos Aires
- **Teléfono:** (0237) 466-6036
- **Celular:** (15) 5452-7692
- **E-mail:** info@pmarquitectura.com.ar
- **Página web:** www.pmarquitectura.com.ar

Desarrollo: en PB, acceso, estar, comedor, cocina, *toilette*, escritorio, lavadero, *playroom*, cochera, baño para servir a la piscina. Galería.
En PA: una *suite* con baño y vestidor; dos dormitorios con baño *en suite*.

