



Una vivienda perfecta es la suma de una estética lograda, definida y agradable, con la satisfacción de todas las necesidades funcionales planteadas por el modo de vida de sus propietarios. Su estilo tradicional no se priva de gestos eclécticos como es la terraza seca con piedras y plantas crasas que le quita rigurosidad a la fachada, ni de originalidades como las rejas de forja de hierro, de diseño exclusivo, creadas junto a los clientes, quienes se inspiraron durante un viaje a Nueva York, y que se utilizaron en todas las barandas de terrazas, balcones y escaleras interiores y exteriores.

■ Impecable materialización de una vivienda clásica con funcionalización actual.



Una casa **10**



Un párrafo para la puerta del acceso principal, de madera con terminación rústica y dos grandes paños vidriados donde las rejas lucen su espléndido diseño.

La inclusión de la piedra como revestimiento es otro acento de autor que personaliza algunos de los locales interiores, enriqueciéndolos con paredes rugosas, llamativas y sumamente cálidas. Las texturas pétreas son, junto a las cabriadas de madera, la caja contenedora del *home theater*, ubicado en el attillo de la casa. Iluminado naturalmente



con aventanamientos cenitales, está insonorizado mediante paneles de vidrio templado que lo separan de la escalera para evitar que los sonidos de las actividades se propaguen por la zona íntima y el resto de la casa.

UNA CASA 10

La funcionalidad de las plantas incluye permanentemente al exterior como elemento a tener en cuenta en los recorridos. Cada ambiente tiene su continuidad visual o real hacia el altura





UNA CASA 10

La galería calefaccionada se propone como un espacio de confort y disfrute para utilizar todo el año



Los pisos de listones de pino reciclado, rescatados de una demolición de una vieja casona porteña, distinguen los ambientes principales de la planta baja y toda la planta alta, combinando con mármol travertino turco en el acceso principal, la escalera, el *family*, las galerías y los baños. Los locales domésticos se resolvieron con un muy buen *porcelanato* de textura y tono que convive perfectamente con el resto de los solados de la casa.

La cocina es la síntesis de la funcionalidad y el aprovechamiento de la luz natural. Un gran ventanal se ubica sobre la zona de lavado, en el centro de la cocina, partiendo hacia ambos lados el área de los fogones y el de la preparación de los alimentos, con sus respectivos electrodomésticos. En el centro un *breakfast*, a manera de isla, divide y organiza el espacio con doble circulación. Ascetismo y vanguardia en cantidades iguales.

Living y comedor se reconocen como los lugares principales del sector social y reciben visuales al jardín, a la piscina y al sector de estar de la galería. Ambos espacios eligen distinta paleta de color pero se unifican en el magnífico piso de madera y en las terminaciones molduradas del cielorraso, jerarquizado por una garganta que refuerza la importancia del ambiente y es aprovechada por el proyectista para ubicar las salidas del aire acondicionado



Las ventanas de techo aportan iluminación y ventilación al gran *play room* ubicado en el último nivel de la casa



Su amplia y larga trayectoria en la actividad, proyectando, dirigiendo y gestionando obras de arquitectura de distinta envergadura, aportó a los miembros del estudio la *expertiz* que hoy les permite encarar sólo proyectos de gran calidad. "La constante actualización en la capacitación profesional nos posibilita ofrecer a nuestros clientes no sólo un buen proyecto y una sólida construcción sino también una administración inteligente de las obras, lo que resulta fundamental para optimizar los recursos teniendo en cuenta las últimas tecnologías que se incorporan para la preservación del medio ambiente. Los años que llevamos construyendo en *countries*, es un diferencial. Construir en una urbanización privada no es diferente a hacerlo afuera de ella, pero es necesario respetar las disposiciones propias de cada lugar y conocerlas de antemano para no hacer perder tiempo ni dinero al cliente. Cuando un cliente llega a nuestro estudio lo hace porque le dieron buenas referencias nuestras. Si el cliente careciera de un referente, nosotros mismos lo ponemos en contacto con propietarios de casas realizadas por el estudio para que le trasmitan su experiencia al contratamos. El prestigio se va cimentando día a día. Quienes deciden hacer su casa necesitan seguridades y nosotros estamos muy satisfechos de poder darles nuestras referencias de un modo concreto. Esto es para nuestro estudio un orgullo y el resultado de tantos años haciendo las cosas bien".



El living y el comedor se produjeron con elegancia. Pocos y puntuales toques de color, aún siendo los ambientes más formales de la casa, guardan una estrecha relación con el exterior a través de la galería

y los artefactos de iluminación que realzan los tonos de los muros y el revestimiento pétreo del hogar a leña.

La galería calefaccionada se propone como un espacio de confort y disfrute para utilizar todo el año. Amplia, se extiende a lo ancho de la casa rematando en una cubierta diseñada a la manera de pérgola de madera. Hacia uno de sus lados se ubica el gran volumen de la parrilla, el horno de barro y la mesada de preparación con un pequeño anafé y lugar de lavado, todo perfectamente iluminado y con puertas de hierro. Un bar con taburetes invita a la charla con el asador mientras se cocinan los manjares.



En el centro, el comedor semicubierto y, a continuación, el estar, todo amoblado con calidez y funcionalidad. La privacidad es total y se aprovechan las visuales al jardín y a la piscina.

La ejecución, que se caracteriza por la calidad a través de la combinación de materiales nobles como madera, mármol, piedra y hierro, incluye carpinterías de PVC alemán de alta prestación con doble vidriado hermético; aire acondicionado y calefacción



UNA CASA 10

La inclusión de la piedra como revestimiento es otro acento de autor que personaliza algunos de los locales interiores enriqueciéndolos con paredes rugosas, llamativas y cálidas



Revestimiento de piedra y cubierta de madera a la vista son los materiales que dan personalidad propia al *play room*, ubicado en el tercer nivel de la casa, por escalera



El *quincho*, completísimo, tiene parrilla, horno de barro, leñero, área de preparación, de servir y bar. El revestimiento de piedra lo relaciona con otros sectores de la vivienda, dándole continuidad a la estética. La amplia superficie de la galería permitió armarla en sectores de comedor y de estar

centrales; revestimiento externo tono musgo; tejas cerámicas romanas y un proyecto lumínico exterior destinado a resaltar los detalles acompañando la estética de la casa. ■



FICHA TÉCNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** zona norte del Gran Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2011
- **Superficie total:** 500 m²
- **Proyecto y dirección de obra:** Fernández Borda Arquitectura, Office Park Norte, oficina 219, ruta Panamericana, ramal Pilar, km 42,5, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Teléfono:** (02320) 40-7888
- **E-mail:** info@fernandezborda.com.ar
- **Página web:** www.fernandezborda.com.ar

Desarrollo: en PB, porche de ingreso, *hall* distribuidor, escritorio, *toilette* y guardarropa de visitas, comedor y *living* con hogar, cocina con isla *breakfast*, comedor diario, *family*, dependencias de servicio con acceso independiente, lavadero y baño para piscina. Gran galería sectorizada, con sector para parrilla relacionada con la cocina y con el estar principal. Taller, habitación de guardado de elementos de jardín, cochera cubierta para dos vehículos y bicicletas, motos, etc. con acceso independiente, piscina con gran *solárium* integrada, a través de una escalinata, con la galería. En PA por escalera: *master suite* con escritorio, baño compartimentado con hidromasaje y gran vestidor. Tres dormitorios con baño compartimentado y un estar. Terraza como expansión de las *suites*, orientada al jardín posterior al que se accede por una escalera exterior.

