

Emotiva y sensorial

■ Cada ambiente funde sus límites con el exterior dejándose ganar por sus sonidos, sus colores y sus sensaciones, como en un constante juego adentro-afuera.

La planta de la casa avanza hacia los jardines creando espacios de disfrute y confort. Galerías, pequeños patios con dulzura *Zen*, otros más grandes para sentarse a leer o a comer. Una galería con hogar a leños y muros rústicos diseñada para contener no sólo los fríos del invierno sino también para dar calidez visual al interior. La casa provoca sensaciones emocionales y sensoriales que van más allá de sus formas y gestos provenzales para proponerse como un espacio donde el buen vivir parece estar asegurado.

Exteriormente los volúmenes se acomodan con gracia, haciendo valer sus diferencias de altura y superficie pero respetando las proporciones de la composición.

Las cubiertas con tejas musleras de cerámica se destacan con molduras y detalles de madera. Muros tono pastel





"Las obras de nuestro estudio están pensadas en exclusivo para cada cliente. Están terminadas con detalles únicos, buscados para esa casa, que no se repiten en otras. Son realmente casas de autor", dice Jorge Lacay



y una situación ligeramente elevada respecto del nivel de calle, hacen el resto para lograr una imagen decididamente atractiva.

Posteriormente el juego continúa: adentro-afuera en interminable sucesión de encuentros íntimos a través de las entradas y salientes que la envolvente crea para generar esos espacios de unión, donde la vegetación es fundamental.

La funcionalidad, si bien formal, se deja invadir también por



La cocina tiene un amobamiento cómodo y funcional, con el *breakfast* ubicado en la isla central. Cada espacio fue decorado puntualmente de acuerdo con sus funciones, pero siguiendo un lenguaje étnico que incluye piezas de materiales naturales y exclusivo diseño. (Abajo) El quincho es uno de los lugares más disfrutados por la familia



la propuesta del paisaje exterior y pierde rigidez. Pero gana en naturalidad y elegancia.

Pisos de mármol travertino mate, paredes terminadas con piedra París y cielorrasos de yeso; detalles de madera en algunas aberturas y en el delicioso balcón portugués de la *suite*, y una decoración elegida objeto por objeto en combinación con los muebles y las tapicerías, completan un proyecto de enorme encanto. ■



FICHATECNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** zona norte bonaerense
- **Año de construcción:** 2005
- **Superficie:** 675 m²
- **Proyecto y dirección de obra:**

Llacay Arquitectos

Dardo Rocha 1376, Martínez,
provincia de Buenos Aires

■ **Teléfonos:** 4793-4044/ 4733-4569

■ **E-mail:** info@llacayarquitectos.com.ar

■ **Página web:** www.llacayarquitectos.com.ar

Desarrollo: en PB, *hall* de ingreso, *living* doble; galería con hogar a leña; comedor, escritorio, *toilette*, *mediaroom*, *suite* para visitas, cocina, comedor diario integrado al *family room*, *play room* para niños, dependencias de servicio y *mudroom*. Gran quinchó con bar, parrilla, horno de barro. Piscina, baño para servir a la piscina. En PA: estar íntimo, *master suite* con vestidor doble y gran baño con hidromasaje, ducha y terraza; 2 *suites* secundarias.

