

VACCAREZZA + TENESINI + ANGELONE **ARQUITECTOS**

¡Viva la France!

■ Hasta el último detalle de esta residencia francesa, originaria de mediados del siglo pasado, fue restaurado recuperándola en todo su esplendor.

Cuando el estudio Vaccarezza, Tenesini & Angelone Arquitectos aceptó el desafío de recuperar esta residencia sabían que la tarea sería larga pero no exenta de emoción: "Es que recuperar un edificio con valor original plantea cada día problemas que resulta estimulante solucionar", dice ahora el arquitecto Claudio Angelone.

"La vivienda era de época y estaba venida a menos por falta de mantenimiento y por modificaciones hechas sin arte. Se cambiaron todos los pisos, colocando un magnífico roble de Eslavonia de bastón corto en los locales sociales y en las *suites*; *porcellanato* mate gris perla en las áreas familiares y blanco con tozetas negras en la galería. También en el gimnasio y en el *play room* se colocó roble de Eslavonia en listones, y en la cava, alisado con un motivo grabado.



La minuciosa reconstrucción es especialmente notoria en el interior de la casona, donde se reemplazaron los pisos, las terminaciones de yesería y las aberturas, además de las instalaciones que se rehicieron y modernizaron. Las funciones de los locales se reformularon aplicando un criterio actual

Se trabajaron los cielorrasos incorporando iluminación cenital en la última planta, gargantas con luz en las áreas sociales, molduras de estilo y cielorrasos en diferentes niveles para obtener efectos.

La piscina se reconstruyó y modernizó; la galería era inexistente, por lo que se optó por ubicarla lateralmente como nexo con el jardín y semicubierta por un techo de aleación metálica y vidrio, en armonía con el estilo de la casa.

Se reciclaron las aberturas originales así como las rejas, que se dejaron como elemento de seguridad. Se terminó con pizarra negra el techo en mansarda, y con revoque blanco los muros almohadillados y las molduras francesas, incluyendo las balaustradas.

El confort climático en verano se aseguró con un equipo condensador japonés y, para el invierno, se restauraron totalmente los radiadores originales.

La funcionalidad es formal, como exige el estilo francés clásico. El *piano nobile* –integrado por el acceso; dos grandes *living*, uno con rincón de fuego; y el gran comedor– se comunica por grandes puertas corredizas y está totalmente vinculado a los jardines.

El tercer nivel es un tema aparte, pues originalmente se trataba de un desván sin interés ni uso. Ahora allí se ubican, en un lado de la planta, gimnasio, barra de



baile, hidromasaje doble, sauna, vestidores y baños, y hacia el lado opuesto, *play room*, *home theater*, bar y estar social. Se instalaron paños vidriados de seguridad para obtener luz cenital natural, el piso se revistió de roble de Eslovenia y las puertas de *blindex* traslúcido le dan al lugar una estética muy moderna y despojada.

En síntesis, creemos haber devuelto a la casa su antigua imagen, pero adaptada a las demandas actuales de confort, finaliza el arquitecto Angelone. ■



FICHATECNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** barrio residencial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2009
- **Superficie:** 600 m²
- **Proyecto y dirección:** Vaccarezza, Tenesini & Angelone Arquitectos Alsina 875, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Teléfonos:** (02322) 43-0900/3566 (02322) 42-7597
- **E-mail:** info@arquitectosvta.com.ar
- **Página web:** www.arquitectosvta.com.ar

Desarrollo: En PB, acceso principal, *hall*, *toilette*, escritorio, gran estar, comedor, comedor diario, cocina, garaje doble cubierto, departamento de servicio por acceso independiente. Galería semicubierta, patio con asador, piscina. Pérgola cenador, de hierro.

En PA: *hall* distribuidor, cuatro *suites* completas, terraza hacia el jardín posterior, balcones hacia el frente.

Tercer nivel: gran gimnasio con cama de relax, hidromasaje, sauna finlandés, baño doble, duchas. Comunicado con un *play room* musical, bar y *home theater*.

En subsuelo: cava de vinos con bar para degustación.

