

VTA ARQUITECTOS

# La nueva vida de un edificio

■ Su primera vida la protagonizó como exclusiva mansión estilo "Beaux Arts" *aggiornato*, ubicada en el corazón de Belgrano R. Ahora, con proyecto y dirección de VTA Arquitectos, comenzó una nueva época, tan especial como la anterior, convertida en *Centro Cultural Plaza Castelli*.

**C**on casi un siglo de vida el edificio tenía una fortaleza que alentaba a aprovechar ciertas áreas y por supuesto, los materiales que pudieran recuperarse. Sin embargo, la residencia –que luego de ser vivienda formó parte de una escuela cuyo edificio principal está ubicado en una calle lateral– había permanecido largos años descuidada y el preciosismo de sus detalles estaba francamente deteriorado” –recuerda el arquitecto Claudio Angelone–. “El proyecto reformuló completamente su planteo funcional para convertirlo en un centro cultural, por lo que la intervención fue total”.

La fachada se restauró respetando absolutamente todos sus detalles, que cobraron nueva energía a partir del uso de materiales de terminación con tecnologías modernas. El pa-

tio de ingreso pavimentado con tozetas de pórfido luce una fuente mural, de mármol travertino, que recibe a los visitantes con sonidos de agua.

El ingreso principal, elevado medio nivel, lleva al gran salón exposición, previo paso por el recibí. La escalera, de madera lustrada y con un soberbio *vitraux* coronando su altura en el cielorraso, conduce a la planta alta donde se encuentra el salón de conferencias y video, la biblioteca y un salón de reuniones, así como una terraza y la sala de máquinas.

Por el ingreso lateral al principal, se desciende medio nivel dejando a los lados las áreas de cocina, despensas y guardado, y se arriba a un salón cafetería, con barra y vinoteca. Expandiendo otro medio nivel se completa la cafetería,

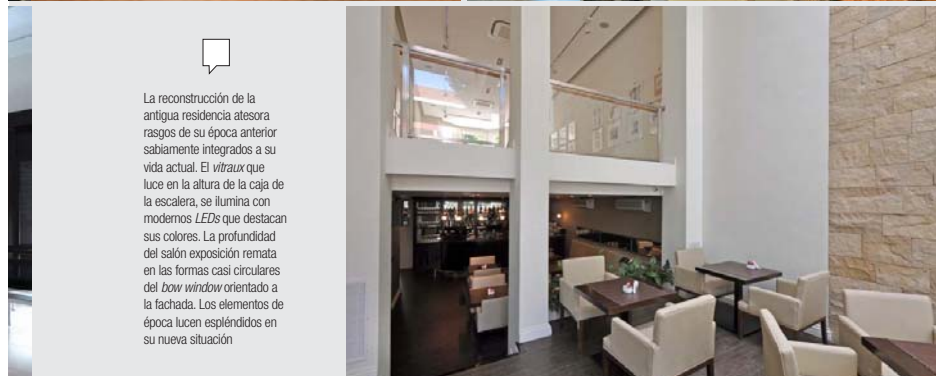


El Centro Cultural Plaza Castelli ([www.ccpiazacastelli.com](http://www.ccpiazacastelli.com)) es un espacio para la promoción de la cultura y de las actividades artísticas. Su objetivo es promover el encuentro entre los artistas noveles y la comunidad, generando interacción.

Fue inaugurado con la muestra *Croquiseros Urbanos*, a la que continuaron actividades de diferentes tipos, entre ellas, la conferencia *¿Por qué escribir novela?*, a cargo de Anna-Kazumi Stahl; la muestra *BelgranoRto.* de artistas plásticos de Belgrano R; el taller de escritura creativa *Historias de vidas*, también de Anna-Kazumi Stahl, y el taller *Charla con abuelos y abuelas sobre libros y nietos*, a cargo de Graciela Guariglia.

y bajando por escalera, se accede al patio posterior, corazón de luz y sol del centro cultural, con sus paredes tapizadas de jazmines en flor, una gran fuente de agua en el centro y mesitas que hacen la delicia de quienes, luego de disfrutar la muestra o de asistir a una conferencia, se regalan un café en ese patio mediterráneo absolutamente encantador.

Si bien la materialización cuidó la estética de época, el destino cultural del edificio reciclado instaló necesidades como el moderno ascensor de acero inoxidable y espejos que completa el servicio que presta la escalera artesanal; los mármoles y pisos de madera lustrados conviven con el pórfido y el *porcellanato*; las paredes empapeladas clásicas se dejan iluminar por una contrafachada de vidrio de doble altura que permite disfrutar de luz y visuales al patio desde el interior, y la iluminación, con circuitos inteligentes de *leds* y *spots* especiales para las obras de arte, son sólo algunos aspectos que el visitante pronto valorizará. ■



La reconstrucción de la antigua residencia atesora rasgos de su época anterior sabiamente integrados a su vida actual. El *vitraux* que luce en la altura de la caja de la escalera, se ilumina con modernos *LEDs* que destacan sus colores. La profundidad del salón exposición remata en las formas casi circulares del *bow window* orientado a la fachada. Los elementos de época lucen espléndidos en su nueva situación

## FICHATECNICA

- **Obra:** Centro Cultural Plaza Castelli
- **Ubicación:** Belgrano R, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- **Año de construcción:** 2012
- **Superficie:** 700 m<sup>2</sup>
- **Proyecto y dirección:** Vaccarezza, Tenesini & Angelone Arquitectos  
Alsina 875, Pilar, provincia de Buenos Aires
- **Teléfonos:** (0230) 443-0900/3566  
(0230) 442-7597
- **E-mail:** vtaarqs@yahoo.com
- **Página web:** www.arquitectosvta.com.ar

**Desarrollo:** tres plantas con entresijos y balcones interiores y exteriores. Patio a la calle con fuente de agua. *Hall* de recibí; gran salón de exposiciones y expansiones. Baños.  
Por escalera o por ascensor, en segundo nivel, salón biblioteca; gran sala de conferencias y/o video; salón de reuniones; terrazas. Sala de máquinas. Baños.  
En planta medio nivel subsuelo, moderna cocina; barra-bar; vinoteca; áreas de cafetería cubierta, semicubierta y descubierta en patio posterior. Baños. Ascensor.

