

Osadía en el diseño, tecnología en la materialización y una estética indudablemente actual.

Utilizada con provocativa audacia, la estructura de hormigón permite a los proyectistas jugar el juego que más les gusta: proporcionar visuales de vértigo a través de fuertes voladizos que parecen desprenderse del cuerpo de la casa avanzando curiosos hacia el vacío.

La imagen blanca se quiebra interiormente con toques de color en los revestimientos y los muebles. Exteriormente, el blanco se corta con texturas que aparecen en diferentes planos, como los revestimientos de piedra gris.

En un proyecto desarrollado en líneas horizontales, las cargas de los volúmenes en voladizo, tan agradables cuando aparecen equilibradas, pueden *aplastar* visualmente la imagen por *efecto suelo*. Esto no resulta así en este proyecto donde el volumen, apaisado en el terreno, se despegaba de él alisándose, como levitando en el área del acceso. También la desmaterialización de los muros, lograda por los cristales que fomentan la transparencia y el intercambio de imágenes adentro-afuera, contribuye a la sutileza de las líneas horizontales. ✂





## AUTORES

Las vivencias de sus comienzos profesionales, su voluntad de hacedores, la sinergia que logran como equipo al desarrollar las distintas etapas de un proyecto, y la sintonía con que plantean sus objetivos empresariales, son el diferencial que percibe claramente quien encomienda su obra a Vanguarda Architects.



Hernán Montes de Oca, arquitecto  
Alejandro F. Amodeo, arquitecto  
Rodrigo E. Roman, Luis Brazzola y arquitecto  
Lucas D'Adamo Baumann

### Síntesis

Vivienda unifamiliar  
Club de campo en zona  
norte del Gran Buenos Aires  
Superficie: 725 m<sup>2</sup>  
Concluida: 2010

### Proyecto, dirección de obra y construcción

Vanguardia Architects  
Tres Arroyos 329, parque  
industrial *La Cantábrica*, Haedo,  
provincia de Buenos Aires  
Telefax: 4628-2073  
(líneas rotativas)  
info@vanguardia.com.ar  
www.vanguardia.com.ar